Genova - Inchiesta sulla morte d'una paziente (pag. 10)

edizione borse

Anno 104 Numero 183

mercoledì 23 giovedì 24 agosto 1972

...SIAMO APERTI TUTTO AGOSTO! VENITE A SCEGLIERE IL VOSTRO MATERASSO
GEAL SUPERMATERASSI
TUTTE LE PIU' GRANDI MARCHE
CORSO GIULIO CESARE 27 bis
VIA CIBRARIO 75 - TORINO

STAMPA SERA

...SIAMO APERTI TUTTO AGOSTO! VENITE A SCEGLIERE IL VOSTRO MATERASSO
GEAL SUPERMATERASSI
TUTTE LE PIU' GRANDI MARCHE
CORSO GIULIO CESARE 27 bis
VIA CIBRARIO 75 - TORINO

Lire 90 (arretrati Lire 100) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70) - Abbonamenti Italia (Conto Corrente Postale 2/1360): anno Lire 33.700, semestre 17.400, [illegible] 8500 - Estero: anno Lire 35.700, semestre 18.400, trimestre 9300 - Amministrazione e Redazione 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telefonico [illegible] - Telex 21.321 - Estero: Austria sc. 12 Francia fr. 1,20; [illegible] fr. 0,90 - Inserzioni: Publikompass S.p.A. - 10125 Torino, via Marenco 32; 10080 Torino, via Roma 80; 10125 Torino, corso Massimo d'Azeglio 80, telefoni 658.997, 656.444 - 20121 Milano, via G. Negri 3/10, telefono 873.144 00187 Roma, via Santa Maria in Via 46/41, telefono 682.460 - 16121 Genova, via E. Vernazza 23, telefono 567.892 - Pubblicità commerciale Lire 200 il mm (Edizione antimeridiana 500 il mm) - Posizione data ritiro aumento 30 per cento - Occasionali Lire 250 il mm (Edizione antimeridiana 800 il mm) - Notiziari Aziende Lire 250 il millimetro (Edizione antimeridiana 800 il millimetro) - Finanziari, Legali Lire 800 il millimetro (Edizione antimeridiana 1100 il millimetro) - Necrologi Lire 200 per parola (Edizione antimeridiana 700, grassetti il doppio) - Echi Lire 400 (Edizione antimeridiana 1600) - Economici: vedere rubriche

Il governo esamina i rapporti dei prefetti

PROCESSO AL CARO-VITA AUMENTI INGIUSTIFICATI

Il caso più clamoroso è quello della carne, rincarata del 5 per cento in un mese benché sia stata abolita una tassa all'origine - Il pane comune (prezzo vincolato) diventa introvabile

Dal mese di agosto dell'anno scorso a quello di quest'anno il termometro dei prezzi registra febbre in aumento

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

Tutti gli occhi sono puntati su Roma. Funzionerà il « calmiere » sui prezzi deciso dal prefetto della Capitale?

Il provvedimento sarà adottato anche nelle altre province? C'è chi teme che esso apra la strada alla cosiddetta borsa nera. Da parte loro, i commercianti denunciano *« il pericolo che sui mercati finiscano solo prodotti di cattiva qualità »*.

Il tentativo del « calmiere » è l'ultima fase di una guerra ai prezzi che è sempre stata perduta. Tutti gli anni, al ritorno dalle ferie, i commercianti ritoccano i cartellini. Talvolta i rincari sono giustificati, più spesso no.

E' il caso della carne. Recentemente è stata abolita una tassa di 200 lire sull'animale *« in piedi »*, cioè all'origine. Vitelli e vitelloni non mancano, in tutto il mondo il prezzo si mantiene o diminuisce. A questo punto, la massaia dovrebbe tirare un sospiro di sollievo. Invece no. Da luglio ad agosto la « bistecca » è aumentata del 5 per cento.

Un rincaro che ha lasciato sbalorditi tutti. *« La colpa in questo caso è solo del dettagliante »*, dice un funzionario del mattatoio comunale di Torino, *perché la carne ne arriva in abbondanza e all'ingrosso i prezzi sono quelli dell'anno scorso »*. I macellai rispondono: *« Ci dobbiamo cautelare: arriverà l'Iva, c'è la crisi economica internazionale, bisogna le tariffe telefoniche. E se poi svalutassero la lira? »*.

Quello della carne è solo il caso più clamoroso. Negli ultimi tre mesi gli alimentari hanno ritoccati più cari: un aumento del 5 per cento che potrebbe far saltare ogni tentativo di ripresa economica e la stabilità della lira.

Ecco qualche esempio. Il pane « comune », quello con il prezzo tabellato per legge, non si trova. La massaia deve comperare gli altri tipi che hanno subito rincari, in tutte le città italiane, da 15 a 25 lire il chilo. Anche la pasta è aumentata del 5-6 per cento, mentre la quota dello zucchero è salita di cinque lire dal primo luglio. Olio d'oliva, latte e formaggi, sono rincarati dal 15-20 per cento; per la frutta e la verdura si parla addirittura del 30 per cento rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Oggi o domani, rientrando dalle ferie, il presidente Andreotti esaminerà i rapporti dei prefetti. Poi il governo deciderà le misure da adottare.

A Torino

Qualche tempo fa, a Torino, il presidente di un sindacato di commercianti dovette dimettersi. Era sull'orlo del fallimento. Chi lo aveva ridotto in quelle condizioni quasi disperate? La « mafia » dei mercati generali. Il dettagliante si era permesso di attaccare quei grossisti che fanno il bello ed il cattivo tempo per impedire la libera concorrenza.

Attorno al sindacalista « scatenato » si formò il vuoto. Quando, al mattino, si recava ai mercati generali scopriva che per lui merce ce n'era. O se c'era costava almeno il 30-60 per cento in più rispetto ai prezzi fatti ai suoi colleghi. In pochi mesi fu messo davanti ad un'alternativa: dimettersi o fallire. Si dimise.

Quando vengono accusati di alzare i prezzi in modo indiscriminato, i commercianti rispondono portando esempi sul tipo di quello appena riferito. *« La colpa, dicono, non è nostra, ma dei grossisti »*. E' un'accusa fondata?

Ai mercati generali di Torino esiste, da sempre, una *"piaga"* che nessun direttore o assessore all'Annona è mai riuscito a stroncare: la sopravvendita tra grossisti. Ci sono casi clamorosi. Il più evidente è quello delle arance. Sul mercato ci sono titolari di "posteggi" che hanno anche l'esclusiva della vendita di determinati marchi. Ma le stesse arance sono vendute in quasi tutti gli "stands". Dove le prendono gli altri grossisti?

Rispondono i dettaglianti: *« Le compriamo dal loro collega solo due ore, che passano prima che ci aprano i cancelli. Naturalmente in questo modo il prezzo sale perché c'è un passaggio in più »*.

La compravendita è una normalissima attività nella zona riservata ai *« produttori »*. Molti hanno ottenuto il permesso spacciandosi per coltivatori diretti. In pratica entrano al mattino alle 5, sottraendo clienti agli altri grossisti

p. m. g.

(Continua in 4ª pagina)

Dayan: la Giordania pronta a firmare la pace

TEL AVIV, mercoledì sera.

Il ministro della Difesa israeliano, secondo quanto riferisce oggi il giornale di Tel Aviv « Yediot », ha affermato che la Giordania è pronta a firmare un accordo separato di pace con Israele.

Il giornale riferisce che il gen. Moshe Dayan si è così espresso parlando la settimana scorsa ai capi del partito laburista. Dayan ha detto che re Hussein della Giordania sembra disposto a firmare un accordo senza attendere che Israele venga a patti con l'Egitto.

(Associated Press)

"Plastico„ sulla Sondrio-Milano

Scoppia una bomba saltano i binari ma il convoglio è riuscito a passare

I dinamitardi hanno agito ieri sera - Un casellante dà l'allarme e si riesce a fermare un secondo treno scongiurando una sciagura - Nella notte riattivata la linea

dal corrispondente

SONDRIO, mercoledì sera.

(c. b.) Un grave attentato dinamitardo è stato compiuto questa notte sulla linea ferroviaria Sondrio-Milano all'altezza del passaggio a livello tra Castione e San Pietro Berbenno. L'esplosione del plastico, che ha danneggiato i binari, sarebbe avvenuta alle 22,35 e pochi minuti dopo un convoglio ferroviario sarebbe riuscito a transitare senza deragliare.

L'allarme è stato dato dal casellante Agostino Gusso, 23 anni, che, accortosi dell'esplosione, ha avvertito il capo stazione di San Pietro. In quel momento era in transito sulla linea un convoglio partito da Sondrio alle 22,23. Non è stato possibile segnalare l'accaduto al macchinista, ma il treno, se non era passato prima dell'esplosione, è evidentemente riuscito a transitare sul binario danneggiato senza deragliare.

E' invece stato bloccato un secondo convoglio che stava viaggiando da Colico verso Sondrio, evitando probabilmente una sciagura. Sul luogo dell'attentato si sono recati i tecnici delle Ferrovie e gli agenti della polizia di Sondrio che a fianco della strada ferrata, vicino a dov'era avvenuta l'esplosione, hanno trovato un pacco accuratamente legato con fili di ferro. Temendo di trovarsi di fronte ad un secondo ordigno è stato richiesto l'intervento degli artificieri di Milano. Quando questi sono giunti il pacco è stato rimosso e aperto.

Dentro c'erano soltanto dei cocci di bottiglia. La polizia ritiene che il pacco sia stato depositato dagli attentatori per far perdere tempo agli investigatori. Durante la notte gli operai delle Ferrovie di Sondrio hanno sostituito il tratto di binario danneggiato dalla bomba al plastico e alle 5 di stamattina la linea è stata riattivata. Sono in corso indagini per identificare gli attentatori.

La squadra politica della questura di Sondrio e i carabinieri sono convinti che i responsabili dell'attentato non abitano nella zona. Si pensa che possano essere giunti da Milano.

borse

Bilancio negativo

Quotazioni a pagina 10

Il Presidente affronterà il democratico McGovern

L'unanimità per NIXON alla Convenzione di Miami

La sua candidatura presentata dall'ex avversario Rockefeller: « Ci ha portato sulla soglia di una generazione di pace » - Questa sera il Presidente pronuncerà il discorso di accettazione - Gravi tumulti di contestatori fuori dell'aula: violenze e vandalismi, 217 arresti

Nixon intervistato alla televisione dall'attore Sammy Davis

nostro servizio

Miami, mercoledì sera.

La Convenzione nazionale del partito repubblicano ha nominato stanotte il presidente Nixon candidato del partito alle elezioni presidenziali di novembre. La decisione è stata accolta con sventolii di bandiere e scroscianti applausi. Palloni rossi, bianchi e blu sono stati liberati nell'aula della Convenzione mentre i delegati repubblicani cantavano *Four more years* (Altri quattro anni) e agitavano striscioni di Nixon e cartelli. I battimani sono durati ininterrotti per un quarto d'ora.

Il voto della Convenzione è stato esattamente come ci si aspettava: Nixon ha avuto 1347 suffragi contro il californiano Paul McCloskey jr., membro della Camera dei rappresentanti, che ha avuto uno.

Il nome di Nixon è stato proposto per la nomina dal governatore di New York, Nelson Rockefeller, un ex rivale politico divenuto ora suo alleato, ed è stato il solo nome proposto. Rockefeller ha affermato che Nixon *« ci ha portati sulla soglia di una generazione di pace »* e che il suo lavoro ed i suoi propositi fanno intravedere di fronte a noi *« un secolo di pace »*.

Fuori dell'aula gruppi di dimostranti si riversavano nelle strade sotto la pioggia per fischiare i delegati ma all'interno della *«Convention hall»* si era un clima di assoluta armonia e unità. La polizia ha proceduto ad arresti (217 persone) fra i dimostranti che avevano bloccato una delle strade di accesso al palazzo della Convenzione. I contestatori avevano bruciato una bandiera americana e aggredito i passanti, si erano scagliati contro le auto e avevano infranto i vetri delle finestre dei vicini edifici. Dopo essersi arrampicati su pali, avevano abbattuto le insegne della Convenzione e le avevano incendiate.

Due ore prima due giovani donne, chiuse le misure di sicurezza, erano riuscite ad entrare nell'albergo Fontainebleu, dove alloggia la signora Nixon, lanciando epiteti nei confronti della *first Lady*.

Il Presidente, che non era presente alla *« nomination »*, si reca stasera (tempo locale) alla Convenzione per pronunciare il discorso di accettazione.

Poco dopo la designazione, la notte scorsa, Nixon si è recato in macchina dalla sua villa in uno stadio vicino, dove circa ottomila giovani a lui favorevoli stavano tenendo una riunione all'insegna del motto *« Youth for Nixon »*. Era presente l'attore Sammy Davis.

(Ansa - Associated Press)

COLPITO DA UN COLLASSO MENTRE NUOTAVA

Annega in Kenia il figlio dell'industriale Pesenti

E' il secondogenito dell'imprenditore: Paolo, 24 anni, studente universitario - La disgrazia sulla spiaggia di Malindi, vicino a Mombasa - La salma domani in Italia

nostro servizio

Bergamo, mercoledì sera.

Giunge domani a Bergamo la salma del rag. Paolo Pesenti, 24 anni, figlio del dottor Franco, consigliere di amministrazione dell'Italcementi e titolare delle cartiere Fratelli Pesenti di Nembro e di Vallagarina nel Trentino, annegato durante un bagno in mare nel Kenia dove si trovava per un safari fotografico. I particolari della disgrazia ancora non si conoscono con esattezza: la comunicazione telegrafica giunta da Nairobi alla famiglia ha riferito i fatti in maniera sommaria. Informazioni più precise si potranno avere soltanto al rientro a Bergamo degli amici della sventurata che sono stati testimoni del luttuoso incidente.

Paolo Pesenti aveva ottenuto dal padre e dalla madre, signora Carla Moretti, il permesso di recarsi in Kenia con un gruppo di sette amici, tutti residenti a Bergamo: la comitiva era partita in aereo l'11 agosto e sarebbe dovuta rientrare in città alla fine di questa settimana. Secondo le prime notizie pervenute alla famiglia, sembra che la disgrazia sia accaduta nel pomeriggio di domenica scorsa sulla spiaggia di Malindi, località turistica nel distretto di Mombasa. Il Pesenti sarebbe stato colpito da un collasso mentre nuotava.

La luttuosa notizia è giunta alla famiglia soltanto l'altro giorno. I Pesenti si sono subito messi in contatto con l'ambasciata italiana a Nairobi e con il consolato italiano a Mombasa. Il pronto interessamento delle autorità consolari ha consentito un sollecito disbrigo delle pratiche per il trasporto della salma in Italia. Il trasporto avverrà via aerea ed è previsto per domani mattina alle ore 7. Da Roma la salma proseguirà per Milano dove arriverà alle 12; i funerali avranno luogo venerdì alle 10,30 nella chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo, il paese della famiglia.

La scomparsa di Paolo Pesenti ha destato sincero rimpianto in città dove il ragazzo era molto conosciuto e stimato. Di temperamento cordiale e aperto aveva una grande passione per i motori e per lo sport in generale; alla pari con gli amici era molto affezionato ai suoi cari, era il più giovane dei figli della famiglia del dott. Franco Pesenti (il primogenito, infatti, è Gianantonio). Diplomato in ragioneria, frequentava il quarto corso della facoltà di Economia e Commercio all'Università di Brescia.

c. b.

Atterrato al Cairo l'aereo dirottato

IL CAIRO, mercoledì sera.

Il DC-8 della « South Yemen Airways » dirottato sul Mediterraneo orientale ha raggiunto stamane l'aeroporto del Cairo, dopo un'odissea di 3200 chilometri.

I tre pirati aerei sudyemeniti — due uomini e una donna — che si erano impadroniti dell'aereo per una decina di ore, sono scesi a Bengasi dove il DC-8 era atterrato dopo ulteriori rifornimento all'aeroporto di Nicosia, nell'isola di Cipro.

Insieme con i dirottatori a Bengasi sono scesi anche tre passeggeri. Gli altri 41 passeggeri, tutti arabi, e l'equipaggio di sei membri sono ripartiti a bordo dell'aereo raggiungendo all'alba il Cairo.

(Associated Press)

TORINO - Gran gala stasera contro la Bulgaria

Riflettori puntati sulla Juve

La Juventus si presenta questa sera per la prima volta al pubblico torinese con il 14° scudetto sulla maglia. Tra i bianconeri, i nuovi acquisti Zoff ed Altafini. L'appuntamento è con la Nazionale della Bulgaria, utile banco di prova prima dei prossimi grandi impegni internazionali e di Coppa Italia

(SERVIZIO A PAG. 8)

In Sintesi

Diplomazia egiziana

IL CAIRO — « Al Ahram » afferma oggi che i paesi dell'Europa occidentale saranno « teatro di una vasta azione egiziana » per convincerli ad adottare un atteggiamento più positivo verso il conflitto del Medio Oriente. Il ministro degli Esteri Murad Ghaleb visiterà diversi paesi occidentali

Replica a re Hassan

RABAT — Il partito di opposizione marocchino « Unione nazionale delle forze popolari » (Unfp), in un comunicato afferma che dopo gli ultimi eventi del paese « l'unica uscita è consacrare la sovranità al popolo » e lancia un appello alla mobilitazione di tutte le categorie politiche e sindacali « per l'instaurazione di una vera democrazia ».

Ulster: notti di terrore

BELFAST — La notte scorsa altri tre uomini sono rimasti feriti nell'Ulster da terroristi, non si sa se cattolici o protestanti. Due sono stati colpiti dopo aver aperto la porta di casa, alle 2 di notte, avendo sentito bussare.

Arresto d'un fantasioso postino di Nervi

Tenta d'estorcere sette milioni a nome delle "Brigate rosse,,

Indirizzava a se stesso messaggi con minacce di morte per la sua famiglia e per il direttore dell'ufficio e intimando la consegna dei valori in cassaforte - Ma poi non si è presentato a ritirare la somma - Smascherato ha detto: «Era uno scherzo»

dal corrispondente

Genova, mercoledì sera.

(p. l.) La Squadra mobile genovese ha sventato un tentativo d'estorsione ai danni dell'ufficio postale di Nervi. Un giovane postino avventizio — nella località climatica è ancora in uso l'appalto a privati per la distribuzione di pacchi e lettere, — Giuseppe Corrado, 25 anni, è stato colpito da ordine provvisorio di arresto per tentata estorsione. Il mandato è stato emesso dal sostituto procuratore della Repubblica, dott. Mario Sossi (che diresse nelle scorse settimane l'inchiesta contro l'avv. G. B. Lazagna, il prof. Vittorio Togliatti, la sua ex moglie Marina Calinodio e l'architetto Cirumi, presunti favoreggiatori dei terroristi del gruppo «XXII Ottobre»).

Subito dopo Ferragosto, precisamente tra il 16 e il 20, il Corrado ha indirizzato a se stesso una serie di lettere minatorie firmate «Brigate Rosse», nelle quali si minacciavano di morte il destinatario, la sua famiglia, il direttore dell'ufficio postale di Genova-Nervi, Elio Scabbia ed il vice-direttore Antonio Sotgiu, se non fossero state consegnate cospicue somme. Le richieste erano progressivamente sempre più consistenti: 5, 10, 32 milioni, da prelevarsi dalla cassa dell'ufficio postale. Infine, con un'ultima missiva, le «Brigate Rosse» si accontentano di 7 milioni ed il denaro deve essere consegnato domenica 20, all'una, all'uscita dal casello di Vignole Borbera dell'autostrada Genova-Serravalle.

La vittima, Elio Scabbia, e il postino Giuseppe Corrado

Il Corrado e il vice-direttore delle Poste di Nervi, Antonio Sotgiu, con i 7 milioni nella borsa legale, hanno atteso per due ore senza esito e con loro il capo della Mobile, dott. Angelo Costa, il commissario Molinari e altri agenti travestiti da gitanti e autostoppisti, più o meno dissimulati nella zona.

Il giorno dopo, essendosi concretati gli indizi sul giovane procaccia, gli agenti hanno provveduto a fermarlo, tanto più che egli stesso aveva portato in ufficio una lettera nella quale le «Brigate Rosse» dichiaravano di rinunciare al denaro perché «ormai s'erano divertite abbastanza». Il Corrado è finito per confessarsi autore di tutte le lettere minatorie, ma di avere agito per «fare uno scherzo», senza intenzione alcuna di compiere un'estorsione.

Secondo le indagini della polizia, invece, pare che il giovane avesse bisogno di denaro perché aveva vinto l'appalto per la distribuzione della posta a Rapallo ma non disponeva dei fondi necessari per organizzare la distribuzione.

Paolo Lingua

Un operaio a Cagliari

Cade in una betoniera e muore stritolato

Cagliari, mercoledì sera.

Un operaio di 24 anni, Marco Portas, di Simaxis (Cagliari), è caduto in una grande betoniera che aveva inavvertitamente messo in moto ed è morto stritolato. Il fatto è accaduto in una fabbrica di mattoni alla periferia di Simaxis, un paese vicino Oristano. Quando i compagni di lavoro hanno formato l'impiastrice, Marco Portas era già morto. *(Ansa)*

La madre attende il decimo figlio

Una dodicenne sviene per fame in strada a Palermo

dal corrispondente

Palermo, mercoledì sera.

Angela Vitale, una ragazzina di dodici anni, che era andata ad acquistare i medicinali per la madre trentottenne in attesa del decimo figlio, è svenuta lungo la strada per la fame. Al pronto soccorso di via Roma, di fronte alla stazione centrale di Palermo, il medico di turno dottor La Rosa le ha riscontrato un preoccupante stato di denutrizione. Probabilmente la piccola non mangiava da diversi giorni.

Prima di essere soccorsa, Angela Vitale è rimasta svenuta sul marciapiede almeno per mezz'ora senza che nessun passante si desse pena per lei. «Forse — ha detto la ragazzina quando è stata ricondotta a casa, nei pressi di corso Tukory (in un alloggio di due stanze vivono in dodici, dormendo anche sui tavoli) — credevano che fossi una mendicante».

Il padre della bambina, Salvatore Vitale, che ha 57 anni, rimase mutilato una decina di anni fa per un incidente sul lavoro. Percepisce 50 mila lire al mese di pensione. Carmela, la madre, ha detto che la figlia è svenuta più d'una volta per strada. La donna fa la domestica a ore e guadagna venti mila lire al mese. «Ma siamo tante bocche da sfamare — ha spiegato — e i soldi non bastano. Per il mangiare bisogna accontentarsi». Per l'affitto della casa popolare dove abitano, i Vitale pagano 28 mila lire al mese.

Il dramma della miseria di questa famiglia palermitana non è certamente isolato. La proliferazione incontrollata ha un effetto moltiplicatore anche sulla povertà; eppure è ancora innumerevole, a Palermo, la povera gente che mette al mondo un figlio all'anno.

a. r.

Barista per poco spara al cliente

Vigevano, mercol. sera.

E' mancato poco che uno scherzo fra amici si trasformasse in un episodio luttuoso; se ciò non è avvenuto, lo si deve ad una serie di fortuite circostanze.

Il figlio del titolare del bar-trattoria dei carrettieri, di Vigevano, sito in corso Torino 33, Giuseppe Vigilanti, di 40 anni, nel maneggiare per gioco una pistola calibro 9 che teneva sotto il banco, ha ferito un avventore, l'operaio Pacifico Dondi, 30 anni, ad un ginocchio.

All'ospedale, il Dondi è stato giudicato guaribile in una decina di giorni.

taccuino torinese

Lavori in corso Casale

Il traffico diretto alle autostrade di Milano ed Aosta, a causa di lavori stradali in corso Casale e in via Agudio, sarà deviato sulla strada «Cimitero di Sassi», con l'istituzione del senso unico di circolazione da est a ovest, nel tratto compreso fra il corso Casale e la via Agudio.

Si comunica inoltre che, per tutta la durata dei lavori vi sarà divieto di fermata su ambo i lati della strada «Cimitero di Sassi», nel tratto occupato dai lavori.

Uccellagione

L'art. 12 della legge sulla caccia prevede che l'apertura dell'uccellagione coincida con la normale apertura della stagione venatoria. Ma, mancando la norma di attuazione della legge, anche quest'anno, come nei tre anni precedenti, l'uccellagione è proibita.

Farmacie nuove

Sono state inaugurate due nuove farmacie comunali in corso Cosenza 39 ed in via Giachino 53.

Tram per la partita

In occasione della partita Juventus-Nazionale bulgara, che si terrà stasera allo Stadio di Torino, l'Azienda tramviaria intensificherà le corse delle linee 6, 9, 10, 55, 58 e 63. Le vetture delle linee 9 e 10 verranno attestate presso lo stadio per consentire un facile deflusso degli spettatori.

Parcheggi chiusi

Sono stati chiusi, per disposizione del sindaco, i parcheggi sopraelevati di piazza Arbarello e di piazza Bodoni. Saranno trasformati, come è già stato fatto per i giardini Cavour, in «oasi» per ragazzi.

Pronto intervento

Soccorso pubblico di emergenza 113; Questura 512.444; Volante 558.555; Carabinieri (Radiomobile) 518.000; Polizia stradale 533.853; Polizia femminile 515.222; Polizia ferrov. 544.471; Vigili del fuoco 22.222; Vigili urbani 272.632, 277.822; Soccorso Aci 116.

Ospedali

Molinette, c. Bramante 88 (telefono 6686); S. Giovanni, via Giolitti 36 (882.882); Maurizio no, c. Turati 48 (901.516); Maria Vittoria, via Cibrario 72 (772.545); Astanteria Martini, lg. Gottardo 143 (2390); Nuovo Martini, v. Tofane 71 (703.333); Istituto ortopedico Maria Adelaide, c. Firenze 87 (276.143); Sant'Anna (ostetrico e ginecologico) c. Spezia 60 (687.286); Amedeo di Savoia, c. Svizzera n. 164 (250.001); Oftalmico, via Juvarra 19 (512.486); Infantile «Regina Margherita», p. Polonia 94 (663.666); Gradenigo, c. Regina Margherita 8 (677.676); Centro traumatologico ortopedico, v. Zuretti 29 (633.633).

Soccorso dentistico

C. Vitt. Emanuele 66 (telefono 542.406) aperto di notte e nei giorni festivi.

Vent'anni fa

25 agosto: temperatura massima 28; minima 11,6.

«Il traffico sull'autostrada Torino-Milano del 1958 si farà a quasi quadruplicato. Nel 1938 su questa via passarono 618.523 automezzi, con una media giornaliera di 1695. Nello scorso anno, il numero dei passaggi è stato di 2 milioni e 116.305, con una media di 5797 veicoli al giorno».

«Non fa credere che il traffico sull'importante arteria si moltiplicherà sempre più: nei primi sei mesi di questo 1952, infatti, i veicoli hanno superato ampiamente il milione».

«E' necessario pertanto esaminare la possibilità di ampliamento. Secondo un progetto, l'autostrada, che ora misura dieci metri di larghezza, verrebbe portata a 19 con piazzole di sosta ogni chilometro. Il traffico avrebbe così a disposizione tre corsie di cui una esclusivamente per i sorpassi. Un altro progetto parla invece di costruire due piste a senso unico, con una spesa che supererebbe però il miliardo. In programma anche l'illuminazione di tutta l'autostrada, sebbene la spesa sia giudicata notevolmente gravosa».

Baby-sitter e infermieri

Servizio diurno e notturno. Telefonare alla Croce Rossa (647.388, 543.619) dalle 8 alle 12 e dalle 15 alle 19, escluso sabato e festivi.

Farmacie notturne

Sono aperte quella del secondo turno: via XX Settembre 3 (telefono 543.287), p. Repubblica 21 (851.218), v. Nizza 83 (659.259), corso Svizzera 49 (780.084), v. Roma 24 (518.018, 534.284), c. Casale 110 (830.851), p. Massaua n. 1 (783.308), v. Tripoli 58 ang. via Monfalcone (396.833), c. Sempione ang. via Mantova 8 (852.851), c. Francia 1 bis (543.515).

Guardia medica

Via San Domenico 32 (telefono 541.400). Centro antivipari (837.637) c. Polonia 14, Croce Rossa, servizio domiciliare (534.000), guardia catetrica cap. Maria Vittoria (767.276), Mauriziano (501.515).

Servizio guasti

Acquedotto 483.990, Azienda elettrica municipale 741.430, 741.870, Enel 2392, Gas 982.324.

Ferrovie dello Stato

Informazioni viaggiatori P.N. (orario 7-23) 537.780 (4 linee urbane), Wagons Lits 512.788, oggetti rinvenuti 544.471 interno 2253.

Autoambulanze

«Torino Urgenza» 5775; Croce Rossa 511.028, 534.000; Croce Verde 545.545; Municipali 852.440.

Treni per il rientro

Reggio C.-Torino (Fino al 31 agosto. Nei giorni 20 e 27 circola come ordinario). Partenza ore 15,17; arrivo ore 8,22.

Lamezia T.-Torino (Fino al 23 agosto). Partenza ore 17,14; arrivo ore 8,27.

Roma-Torino (27 agosto). Partenza ore 23,25; arrivo ore 6,15.

Civitavecchia-Torino (Fino al 24 agosto). Partenza ore 7,55; arrivo ore 16,18.

Servizio assistenziale

Fino a domenica 27 agosto il servizio assistenziale Fiat sarà svolto da:

Fiat Flaam - corso Ferrucci n. 15, tel. 592.446, giorni feriali: da termine lavoro alle ore 20; sabato e festivi: dalle 9 alle 12,30 - dalle 14,30 alle 20;

Fiat - Centro Assistenziale - corso Francia n. 430, telefono 724.641, giorni feriali: da termine lavoro alle ore 20; sabato e festivi: dalle 9 alle 12,30 - dalle 14,30 alle 20.

Concessionaria Fiat - corso Lecce n. 80, tel. 781.548, giorni feriali: da termine lavoro alle ore 20; sabato e festivi: dalle 8,30 alle 12,30 - dalle 14,30 alle 20.

Piscine

Stadio Comunale (lunedì chiuso), Parco Pellerina (martedì chiuso), Parco Sempione (mercoledì chiuso), Lido Torino (giovedì chiuso). Orario: 10,30-20, domenica 9-12,30 13,30-19. Tariffe: Pellerina e Sempione, feriali lire 200; festivi 1° turno lire 300, 2° turno lire 250; Lido: lire 250, 250, 350; Comunale: lire 300, 300, 400.

Parco Michelotti

Aperto tutti i giorni, domenica compresa, dalle 8 alle 19,30. Prezzo d'ingresso: adulti lire 300, bambini 100.

Abbonati in vacanza

● Abbonati assenti: richiedendo al 112 l'utenza viene sostituito, durante la sua assenza, dall'operatrice che prende nota delle chiamate e di eventuali comunicazioni. Lo stesso servizio, automatico, si può avere in casa installando dispositivi di segreteria: il che permette di informare chi chiama che l'utente è in vacanza e di registrare i messaggi dettati. Modalità e tariffe: rivolgersi al 187.

Per gli insegnanti

Ecco il testo del telegramma inviato dal ministro dell'istruzione ai vari Provveditorati: «Si ricorda ai Provveditorati che sono di loro competenza le assegnazioni provvisorie degli insegnanti di ruolo negli istituti secondari superiori, nonché dei presidi e degli insegnanti di ruolo nelle scuole medie. Sono devoluta alla competenza dei Provveditorati anche le assegnazioni provvisorie dai capi degli istituti di istruzione secondaria superiore». Gli interessati dovranno presentare domanda entro 10 giorni da lunedì prossimo; pur gli istituti superiori il termine è fissato in 10 giorni a partire da oggi.

Con un'altra disposizione si dànno disposizioni sugli insegnanti, «servizio di ruolo e non nel corrente anno scolastico nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado e artistica che hanno ottenuto e accettato la nomina in ruolo nella scuola media con decorrenza dal 1° ottobre 1971». Si stabilisce che questi insegnanti potranno continuare a prestare servizio, per l'anno scolastico che sta per iniziare, nei posti attualmente occupati, sempre che siano ancora disponibili.

Insegnanti trasferiti

All'albo presso il Provveditorato agli Studi sono affissi gli elenchi compilati dal Ministero sul trasferimento degli insegnanti.

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: il parallelo Marte-Luna, in mattinata, eccita la congenita tendenza alla impulsività per cui frenate le reazioni violente. Controllatevi. *Sentimenti:* le stelle non assecondano le aspirazioni del cuore. Attendete cielo benigno. *Salute:* i cacciatori siano prudenti. Pericolo di ustioni o ferite.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: nel complesso i pronostici sono poco lusinghieri, specie per l'attività femminile che oggi dovrebbe segnare il passo per evitare perdite. *Sentimenti:* una giornata decisamente negativa per gl'innamorati che litigheranno. *Salute:* specie quelle delle donne e dei bambini cagionevole. Precauzione.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Affari: il quinario Sole-Saturno, al mattino, frena le iniziative creando un clima restrittivo e paralizzante. Complesso di circostanze avverse. *Sentimenti:* pure in questo settore gl'influssi astrali sono contrari e sgradevoli. *Salute:* devitalizzata, depressione psicofisica, pericolo di cadute.

CANCRO (22 giugno - 23 luglio)
Affari: Venere ospite del Segno, in aspetto offeso, non facilita le intese in genere. Nel campo artistico i progetti rimangono aerei, sterili. *Sentimenti:* non è il momento di agire nel settore affettivo perché il cielo è nemico. *Salute:* compromesse, specie quella delle donne e dei bambini da sorvegliare.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Affari: consigliabile occuparsi soltanto dei problemi minori. Incerti gli aiuti degli amici e scarso il contributo dei dipendenti. Non adiratevi. *Sentimenti:* l'urto dei luminari si ripercuote anche nei rapporti domestici. Berrete. *Salute:* circolazione difettosa, diffusi aritmie cardiache, limitare gli sforzi.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.)
Affari: Marte, ospite del Segno, in contrasto con la Luna, esalta la tensione per cui sarà quasi impossibile trovare un punto di concordia. *Sentimenti:* evitate le discussioni con la persona amata che finirebbero malamente. *Salute:* pericolo d'incidenti per i cacciatori. Precauzioni con il fuoco.

BILANCIA (24 sett.-23 ottobre)
Affari: è consigliabile raggruppare, nella mattinata, quelli più importanti in modo da concludersi prima delle 16. Dopo complicazioni e guai. *Sentimenti:* la quadratura Urano-Venere accompagna quasi sempre rotture irreparabili. *Salute:* distonie del neurovegetativo. Rimandare i viaggi (auto).

SCORPIONE (24 ott.-22 nov.)
Affari: moderare le reazioni in mattinata perché Marte incita alla violenza e alla intemperanza. Pomeriggio più calmo per la trattativa. *Sentimenti:* gli astri influiscono alla separazione e dopo segue baruffe affettive. Cautela. *Salute:* prudenza nel maneggio delle armi e dei congegni meccanici. Pasto sano.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: Giove è indice di fortuna, specie al mattino, mentre in serata la quadratura Luna-Nettuno, ospite del Segno, preannuncia transiti. *Sentimenti:* non lasciatevi incantare dalle apparenze, ma considerate la sostanza. Bugie. *Salute:* acqua infida, turbamenti psichici, digestione faticosa. Moderazione.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)
Affari: le prospettive sono irritanti. Anche professionalmente la via è aperta all'affermazione delle singole personalità. Agite con calma. *Sentimenti:* sono orientati sul binario della più serena semplicità. Nessuna avventura. *Salute:* in mattinata la solita prudenza per gli arti inferiori.

ACQUARIO (21 genn.-19 febbr.)
Affari: situazione molto somigliante a quella della Bilancia. Idee originali al mattino, verso sera invece complicazioni, disguidi e rovesci. *Sentimenti:* clima tempestoso nelle relazioni private. Non prendete decisioni nell'ira. *Salute:* sonno parecchio, specie per il sistema nervoso. Non viaggiare in auto.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: il momento è propizio anche professionalmente, per sollecitare promozioni, vantaggi di carriera. Dopo le 17,30 segnare il passo, stare in difesa. *Sentimenti:* credibilità per il 50 per cento alle promesse della persona amata. Tradimenti. *Salute:* acqua infida, specie in mezza. Evitare le arrabbiature.

PELLICCERIA F.lli GIORGI
SERIETA' - QUALITA' PREZZO - SCONTO ACI
V. S. Franc. da Paola 18, t. 835.829 C.so Vitt. Emanuele 10, tel. 669.173

A. MURRU
STILISTA MODELLISTA
CORSO GIULIO CESARE 227 bis

SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 73

Palazzo del Mobile
CORSO GRANDE 71
SPOSI

diviselle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.471
diviselle

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
Via A. Doria 8 - Tel. 510.933
PROFUMI

Stanotte a Lissone per un fulmine

Rogo di una fabbrica tre miliardi di danni

dal corrispondente

Milano, mercoledì sera.

Un colossale incendio è scoppiato questa notte a Lissone in una fabbrica di materassi in materiale sintetico. Il rogo è stato causato da un fulmine caduto durante il temporale che per alcune ore ha imperversato su Milano e su buona parte della provincia. I danni finora accertati, stando ad una prima sommaria valutazione, si aggirano sui tre miliardi di lire.

Le fiamme si sono sviluppate verso le 3 e 30, quando ai primi brontolii dei tuoni sono seguiti i fulmini. Una saetta si è abbattuta su un padiglione dello stabilimento della ditta Cassoldi, situato all'angolo tra viale Baracca e via Meroni. La fabbrica in questi giorni è chiusa per ferie, stanotte non vi era neppure un custode: pertanto il fuoco sprigionatosi dal fulmine ha potuto attaccare i vari padiglioni e magazzini della ditta, stipati di materiale altamente infiammabile. Soltanto quando le lingue di fuoco si sono alzate altissime, alcuni abitanti della zona si sono resi conto di quello che accadeva ed hanno dato l'allarme.

In breve sono accorsi i vigili del fuoco da Monza, da Milano e da altri centri vicini. Ingenti forze, sotto il diluvio, hanno controllato la lotta per circoscrivere le fiamme, mentre i vari padiglioni e via via tutto il fabbricato si affloscivano come fusselli sotto il fuoco che li divorava.

Alcuni pompieri si sono accorti che in uno stanzino adiacente al deposito c'erano accatastati dieci fusti di diluente, che rischiavano di esplodere per il calore. Una esplosione di quel materiale in quelle circostanze avrebbe provocato una catastrofe: così, con notevole rischio personale, i vigili del fuoco si sono prodigati per cercare di portar via il diluente dalla zona pericolosa. Due di loro, il comandante dei vigili del fuoco di Seregno, Luigi Corneo, di 37 anni, e il vigile Pietro Romanò, di 34 anni, in quest'azione coraggiosa sono rimasti travolti dal crollo di una tettoia. Salvati dai compagni e portati all'ospedale di Seregno sono stati giudicati guaribili in una decina di giorni.

L'opera di spegnimento è durata alcune ore. Lo stabilimento è andato completamente distrutto; i danni, si è detto, sono valutati in tre miliardi di lire.

A parte questo disastro, il temporale ha avuto altre conseguenze in tutto il Milanese. Il 113 è stato tempestato di telefonate per allagamenti in diverse zone; un fulmine, infine, ha fatto cadere i fili della rete di alimentazione della ferrovia vicino a Monza. I treni hanno subito ritardi di un'ora. Stamane la situazione è tornata normale.

c. b.

Alessandria: in pochi giorni di libertà provvisoria

Maniaco sessuale scarcerato violenta tre giovani donne

E' uno degli assassini del parroco di Vermezzo, ora accusato di turpi sevizie alla moglie e ai due figli - Posto a piede libero, contro il parere della Procura, s'è abbandonato a una serie d'aggressioni per le quali tornerà in Assise

Giancarlo Bettelle, quando venne arrestato per omicidio

dal corrispondente

Alessandria, mercoledì sera.

Il pericoloso maniaco sessuale Giancarlo Bettelle, di 37 anni, meccanico, residente in città e ritenuto responsabile d'una serie d'ignobili sevizie sessuali sulla moglie Lucia Celante, sua coetanea e sui due figli di lei, Domenico di 15 anni e Giuseppina di 16 anni, di lui legittimata, sarà prossimamente processato dal tribunale per violenza carnale ed atti di libidine, in attesa di comparire in Assise, dove ritorna dopo dieci anni.

L'uomo, in passato, è già stato protagonista di un altro gravissimo fatto di cronaca nera: nel '54 uccise, a scopo di rapina, insieme ai due fratelli, il parroco di Vermezzo, don Silvestro Bepegi, subendo una condanna a 16 anni di reclusione (aveva beneficiato d'una riduzione di pena, perché minorenne) neppure interamente scontati, grazie alle numerose amnistie.

Lo stesso denunciato, nel maggio dello stesso anno, la moglie — i due già fidanzati prima del delitto s'erano sposati quando il Bettelle era detenuto nel reclusorio di Fossano — stanca e nauseata di dover continuare a subire le sadiche esposizioni del marito.

Il Bettelle aveva ammesso d'aver avuto rapporti «singolari» con la Celante, a suo dire sempre consenziente e di aver usato con lei gli oggetti sequestratigli in casa dalla polizia scientifica, ma semplicemente perché ad entrambi piaceva compiere «divagazioni sessuali». La Celante nella sua denuncia, suffragata da conformi deposizioni rese dai due figli, aveva però dichiarato che il comportamento del marito era rivoltante e che quest'ì, per di più, approfittava anche della ragazzina e costringeva il ragazzo quindicenne ad avere rapporti incestuosi con la sorella e la madre sotto i suoi occhi.

Arrestato, durante l'istruttoria svolta nei confronti dalla magistratura di Alessandria, e poi conclusasi con l'incriminazione, Giancarlo Bettelle è stato sottoposto ad una perizia psichiatrica che lo ha riconosciuto sano di mente ma anormale nella sfera psico-erotica per una forma di iperemotività. Avrebbe dovuto rimanere in carcere fino al processo — era stato arrestato un anno fa, nell'agosto '71 — ma all'inizio dello scorso giugno ottenne la libertà provvisoria avendo il Tribunale, su istanza dei difensori, dichiarato nullo l'ordine di cattura a suo tempo emesso in quanto non era stato preceduto da alcun atto di procedimento. Questo vizio procedurale — in materia si è avuta, di recente, una sentenza della Cassazione — aveva permesso al Bettelle d'essere scarcerato nonostante il parere contrario del procuratore della Repubblica vivamente inquieto per la pericolosità del soggetto. La libertà del Bettelle è durata poco, infatti, ma la sua depravazione ne ha fatto altre vittime. Recatosi verso la fine di giugno, nell'Astigiano con amici, della sua risma, il meccanico ne ha rapinato e violentato tre giovani donne. Scoperto, è stato arrestato e si trova nuovamente al sicuro mentre a suo carico è in corso presso la magistratura di Alti un'altra istruttoria penale.

a. c.

MILANO: LE BOMBE DI PIAZZA FONTANA

Freda e Ventura: in libertà o incriminati per la "strage,,

Il 5 settembre scadono i termini della carcerazione preventiva - Decisivi interrogatori del giudice istruttore

dal corrispondente

MILANO, mercoledì sera.

Stanno per scadere i termini della carcerazione preventiva di Franco Freda e Giovanni Ventura. I due indiziati per gli attentati del 1969 saranno presto rimessi in libertà a meno che il giudice istruttore dott. Ambrosio, non decida di avere elementi sufficienti per emettere un nuovo mandato di cattura, quello riguardante la strage di piazza Fontana.

Finora il magistrato ha avolto la sua indagine solo sul filo degli «indizi di reato» trasmessi dal giudice di Treviso, e concernenti gli attentati ai treni e alla Fiera di Milano. Dopo i confronti e gli interrogatori dei giorni scorsi il giudice istruttore D'Ambrosio ha ascoltato ieri mattina Giancarlo Cartocci, il cui nome è già comparso in numerose inchieste, tra le quali quella della sinistra extraparlamentare sulla «strage di Stato».

Nel corridoi dell'ufficio istruzione, sempre ieri mattina, è comparso anche Pino D'Auria, uno dei «sosia» di Pietro Valpreda e formalmente «avvisato» che la magistratura lo sospetta di complicità nelle «bombe nere» del 12 dicembre 1969.

Giancarlo Cartocci è stato interrogato per oltre tre ore e deve ripresentarsi davanti al giudice questa mattina. Sul contenuto dell'interrogatorio ovviamente è calata la cortina del segreto istruttorio, non violato nemmeno dallo stesso Cartocci che ieri mattina allontanandosi con Pino D'Auria da Palazzo di Giustizia, non ha voluto aprire bocca.

Si sa che il Cartocci è stato protagonista di un episodio dell'inchiesta sulle bombe. La notte tra il 13 e il 14 dicembre 1969, poco più di 24 ore dopo lo scoppio di un ordigno alla Banca Nazionale del Lavoro di Roma, il giovane extremista di destra venne convocato in una caserma dei carabinieri e trattenuto tutta la notte. Venne svegliato da un carabiniere, che lo mostrò a uno straniero dalla lunga barba. Questi un frequentatore delle catacombe vicino al luogo dell'attentato fece un cenno di assenso. Ma di Cartocci in seguito non si parlò quasi più in tutta l'inchiesta romana sulle «piste rosse» degli attentati.

c. b.

Fulmineo colpo a Milano

"Spaccata" all'alba in una gioielleria

MILANO, mercoledì sera.

(c. b.) «Spaccata» all'alba in una gioielleria di via Washington 80, nel centro di Milano: un malvivente, sceso da una vettura, si è avvicinato alla vetrina e l'ha mandata in frantumi con un colpo di cricic; quindi, attraversoe le maglie della saracinesca, ha cominciato ad arraffare orologi.

L'episodio è accaduto alle 5,30 circa ed ha avuto come spettatore un uomo che a quell'ora si trovava sul balcone di una stanza di fronte. Mentre il bandito «ripuliva» la vetrina, l'uomo ha chiamato il 113, che ha fatto convergere in via Washington alcune «pantere».

Il malvivente, però, deve aver intuito di essere stato scoperto perché, improvvisamente, smentita la razzia di orologi, è balzato sull'auto ed è fuggito prima che arrivasse la polizia.

Ventiquattr'ore di proiezione a Venezia

AMORE E DROGA

Un film danese sulla «società ostile» - Stasera l'americano «L'arancia meccanica» di Stanley Kubrick, il regista che ha diretto «Lolita»

Adrienne Corri, protagonista del rivoluzionario «L'arancia meccanica», con la figlia

dal nostro inviato

Venezia, mercoledì sera.

Sempre più la mostra d'arte cinematografica del Lido mi somiglia alla rutilante fiera della Croisette. L'ambizione principale dei suoi reggitori sembra essere quella di arrivare alle 24 ore su 24 da passare davanti allo schermo. Il calendario — dove non mancano le opere notevoli — è stato però dilatato oltre misura e senza intelligenza.

A Cannes si danno convegno i compratori di mezzo mondo per scegliere nel vasto mercato della produzione i film da lanciare in maniera conveniente. A Venezia mancano produttori ed esercenti in orario di lavoro, perciò tanto attivismo rischia di andare a vuoto.

Venezia chiede direttamente soccorso a Cannes imitando la sua «*quinzaine des réalisateurs*» con «*Venezia giovani*» e la sua «*settimana della critica*» con «*Venezia critici*». Infine alcuni dei titoli più interessanti sarebbe stato possibile vederli tre mesi or sono in uno dei cinemini della rue d'Antibes.

E' il caso di «*Narco - un film sull'amore*», amaro ammonimento ai giovani d'oggi che non vuole essere una predica, ma soprattutto una testimonianza. Claus Oersted si avvale di attori non professionisti per evitare che il pubblico danese, riconoscendoli, si distragga dall'argomento principale: la droga.

Protagonista è Harry, un giovane sui 27-28 anni che è stato in prigione per traffico di droga, ma non è del tutto perduto. La cinepresa lo segue con intenti documentari nella vita con altri abbandati vittime di se stessi, nei rapporti di lavoro con un padrone severo che lo licenzierà, nella relazione con una curiosa ragazza hippie.

Costei lo accoglie senza far domande quando è braccato dalla polizia, divide con lui il tetto e il letto, sembra rappresentare qualcosa di nuovo: un'intellettuale (diene della scena una fotografia di Renée Falconetti, interprete della «*Giovanna d'Arco*» di Dreyer), il un'inquieta (ha fidanzato solo negli altri, dipinge il soffitto con colori portafortuna).

Una volta che Harry rientra in anticipo, la trova allacciata ad un altro. Via dunque, senza una meta o meglio, verso la distruzione. Invece Harry si salverà perdendo a causa della sconcertante debolezza una compagna di sventura, la dolce Eva che lo aspettava in una clinica per intossicati. Fuggono insieme, la ragazza non le drogarsi un'ultima volta e gli muore tra le braccia.

Questi due infelici — uno dei quali ha rinunciato l'altra per non rifiutare una gioia — sono i lontani figli di «*Sciuscià*». Incolpevoli, sembra suggerire Oersted, o dannati come i due ragazzi che nel film di De Sica si azzuffavano nel contendersi un cavallo bianco. Dietro di loro è la stessa società orfana di trent'anni fa.

Note positive anche per la rassegna ufficiale «*Venezia 33*», dove abbiamo visto due produzioni di cinematografie dell'Est. Dall'Ungheria è venuto «*Sindbad*», opera prima del quarantenne Zoltan Huszarik che delinea un ritratto di stampo decisamente d'un personaggio che porta un nome avventuroso ma è esperto solo in vicende d'amore ed in quello destinato a consumarsi e spegnersi dolcemente come un don Giovanni senza rabbia.

Molto complessi gli spunti offerti dall'altro film, firmato di Ilata Cengic, che l'anno scorso aveva parecchio seccato con il gollardico disordine ideologico di «*La parte svitata dalla mia famiglia nella rivoluzione mondiale*», una Milena Dravic.

I ritratti di Stalin campeggiano ancora nell'avvio di «*Storia d'un operaio d'urto*». Siamo nella prima fase del dopoguerra in Jugoslavia. L'imperativo è produrre. Il modello sono Stakhanov e lo stakhanovismo. Alcuni minatori si cimentano nella difficile edificazione d'una nuova società. Il loro dovere è estrarre carbone, sempre più carbone. A questo sacrificano ideali e affetti personali.

Si veda una delle sequenze iniziali dove una recita del «Faust» che cadeva peraltro nell'indifferenza degli spettatori impreparati, è interrotta dall'entusiastica lettura di comunicati dell'alta burocrazia che in sostanza chiedono agli operai uno sforzo disumano.

E' questo un motivo tratto in parte da «*L'uomo non è un uccello*», il polemico lungometraggio d'esordio del migliore regista jugoslavo: Dusan Makafejev, del resto ampiamente citato. Vi veda anche la distruzione della famiglia operata dai parenti musulmani della moglie d'uno degli operai-modello, il quale ha osato toglierle il velo. Troppi uomini beffati la riportano per sempre tra i morti, trattandola come una svergognata.

Passano gli anni e tutto sembra vanificarsi. Oggi il carbone non è più fonte di ricchezza per le nazioni, oggi i minatori scendono nelle viscere della terra conversando con colleghi morti vengono trasportati su un comodo tabogà. Soprattutto, il socialismo sembra aver perso la sua spinta primitiva e i cinque uomini segnati dal regista Cengic si immobilizzano stancamente in una delle consuete foto-ricordo di sfilate.

Qui l'autore è stato molto accorto nel passare da una satira (in fondo scontata perché rivolta agli anni duri e conclusi dello stalinismo) ad una metaforica che non fa degli stakhanovisti gli eroi del lavoro patentati, ma degli individui semplici che hanno dato l'impronta ad un periodo storico.

Interessante nella scelta dei tipi e nel brillante commento musicale tutto affidato ad una banda di poche pretese, «*Storia d'un operaio d'urto*» si raccomanda anche per il vivace senso del colore e della composizione. Non per nulla i jugoslavi sono maestri nel genere «*noir*» e nelle sue imitazioni.

Neppure i film in programma per stasera dovrebbero deludere. «*Nathalie Granger*» è presentato per la Francia da Marguerite Duras, autrice di «*La diga sul Pacifico*» e che nella storia del cinema occupa un suo posto per la sceneggiatura di «*Hiroshima mon amour*» di Resnais; «*L'arancia meccanica*» è presentato per gli Stati Uniti da Stanley Kubrick («*Orizzonti di gloria*», «*Lolita*», «*Il dott. Stranamore*») il quale nel tradurre un romanzo di Anthony Burgess, ha rappresentato con effetti stupefacenti l'esplosione della violenza nella società del prossimo futuro.

Non si può negare che il programma della Mostra sia interessante; è quel suo aspetto di supermercato di classe che sconcerta ed impedisce di meditare e quindi di informare convenientemente il lettore.

Inoltre il motore dell'organizzazione — inoltre gentili, pochi, e superiori altezzosi — gira a vuoto per necessità di cose. A tre giorni dall'inizio non è ancora stato distribuito il catalogo, ieri la retrospettiva di Chaplin è partita con 25 minuti di ritardo. Fuori attendevano le scalmanate invitate.

Piero Perona

McCartney e Twiggy insieme in un *musical*

LONDRA, mercoledì sera.

Quasi certamente il Beatle Paul McCartney interpreterà un film con Twiggy, l'ex fotomodella rivelatasi ottima attrice cinematografica con «The boy friend».

Titolo del nuovo film musicale dovrebbe essere «Goldie girl», gotta dance». Paul McCartney che si trova attualmente in tournée con il complesso dei «Wings» di cui fa parte anche la moglie Linda, è tornato recentemente alla cronaca per un caso di detenzione di droga.

n. s.

È tempo di concorsi da Sanremo alla Calabria

Orizzonti di Lady e Miss belle, brave e fotogeniche

Gran gala per la più bella d'Europa - A Vibo Valentia si cerca una nuova Silvana Mangano

La reginetta verrà dal Sud

nostro servizio

Vibo, mercoledì sera.

Un lungo treno del Sud porterà quest'anno a Vibo Valentia le belle fanciulle che si disputeranno il titolo una volta aulico di Miss Italia e quelli di Miss Cinema e di Miss Eleganza, non in una sola serata come avveniva in passato, ma in tre fumate diverse con giurie differenti e specializzate.

Enzo Mirigliani, il patron della manifestazione, ha deciso dopo 33 anni (solo nel 1962 Miss Italia si svolse ad Ischia) di portare nella sua splendida terra le celebrazioni di questa manifestazione che sta passando come ogni bella donna un periodo di crisi.

A Salsomaggiore dopo la gazzarra della passata edizione non era certamente più possibile tenere un concorso che, bene o male, ancora si fa in tutto il mondo e lancia belle ragazze decise ad avere un fulgido avvenire di dive anche se poi questo ben difficilmente si realizza.

Ci fu una violenta sassaiola, fu ferito Walter Chiari, spaurito Nunzio Filogamo, gli stessi dipendenti della Faini, che patrocinava la manifestazione, sfilarono, ma come tante candidate, protestando; la polizia ristabilì l'ordine e risultò molto accesa la tavola rotonda che si tenne sulla vitalità di questi concorsi, presieduta dall'ineffabile professore Cutolo.

Accuse all'ultimo sangue e difesa strappacuori, tutto terminò con il solito nulla di fatto, ma risultò chiaro che era finito il tempo in cui il concorso Miss Italia serviva a propagandare acque salsoiodiche e costumi da bagno. Si disse che i concorsi di bellezza hanno fatto il loro tempo e che i loro palpiti vitali risalgono a 20 anni fa quando mamma Siciliotto sfruttava la popolarità della rampolla.

Quest'anno si annuncia un «nuovo corso», prima di tutto portando il concorso in una località non ancora sfruttata, arricchendolo di altre manifestazioni collaterali: gastronomiche, folcloristiche e artistiche.

Ma la più grossa novità consiste nei criteri che dovrebbe essere adottato nello scegliere Miss Italia 72. La più bella delle italiane sarà una nostra bellezza tipica, non stereotipata, di quelle che si possono incontrare in tutti i paesi. Sarà, ma noi siamo dubbiosi. Di solito a questi concorsi partecipano fotomodelle e indossatrici professioniste, tutte nevrili e tutte spinte dalla speranza, più che di vincere, di poter portare più in su il loro cachet abituale.

Ancora più polemica l'ultima nota di Mirigliani che verrà discussa in una tavola rotonda, dove Radaelli farà da moderatore: Miss Italia 72 non competerà con le bellezze internazionali, quindi niente gare con gli altri paesi e inevitabili assenze. Un tantino delusi, magari, saranno le ragazze che spereranno in un bel viaggio all'estero, con o senza corona.

Adele Galiotti

La vincitrice, Michèle Joelle, insieme con Lady Ungheria

Francese

SANREMO, mercoledì sera.

(r. o.) Si chiama Michèle Joelle. E' francese, di Nizza. Ha 21 anni, è bionda, magra, alta 1 metro e 75. Fa l'indossatrice ma non vuole diventare attrice. Questa è la nuova «Lady Europa», eletta ieri sera a Sanremo dalla giuria presieduta da Vittorio De Sica. E' giunta alla finalissima di Sanremo dopo avere vinto il concorso di «Lady Francia» a Cannes, durante l'ultimo Festival cinematografico.

Al secondo posto si è classificata la rappresentante danese, Maud Bertelsen, 28 anni, sposata ad un direttore d'albergo. Ha fatto anche l'attrice; quattro anni fa ha vinto un premio, negli Stati Uniti, per il film «Epilogue»; pellicola che in Italia non abbiamo visto perché bloccata dalla censura. La terza classificata è «Lady Ungheria», Karin Goron, 25 anni. Tutte le premiate parteciperanno alla finalissima per l'elezione di «Lady Universo», il 9 settembre a Marina di Ravenna.

Ieri sera, prima dell'investitura della vincitrice, sono stati consegnati numerosi premi a personaggi dello spettacolo.

I consigli dell'assicuratore

Tutelato il cavallo e non il cavaliere

Mentre il cavallo come mezzo di trasporto va scomparendo persino nei paesi depressi, l'equitazione sta conoscendo un momento di fortuna. Sembra che non si tratti solo di moda perché i club ippici, i maneggi e persino gli «itinerari equestri», come attrattiva turistica da parecchi anni sono in espansione.

Anche il campo assicurativo risente del fenomeno. Accade spesso, ad esempio, che nella stipulare una polizza infortuni l'assicuratore si senta chiedere se eventuali incidenti nel praticare l'equitazione sono compresi o no nell'assicurazione. La risposta è che l'equitazione, salvo eccezioni beninteso, non è considerata uno dei normali esercizi sportivi (il concetto di sport normali che hanno le compagnie di assicurazione è purtroppo un po' superato perché quasi tutti gli sport più in voga e più moderni come sci, alpinismo, pesca subacquea, richiedono sovrapremi e lo sportivo normale per le compagnie sembra identificarsi sempre più con i pochi superstiti appassionati delle passeggiate a piedi!) ma non è neppure uno di quegli sport che le compagnie cercano di evitare di assicurare. E' infatti possibile muoversi nelle polizze con un sovrapremio che è fra i meno elevati; l'esclusione viene di regola accettata senza difficoltà, anche se spesso è chiesta una «franchigia» per le piccolissime invalidità permanenti (in altre parole la Compagnia paga se i postumi superano il 5 per cento).

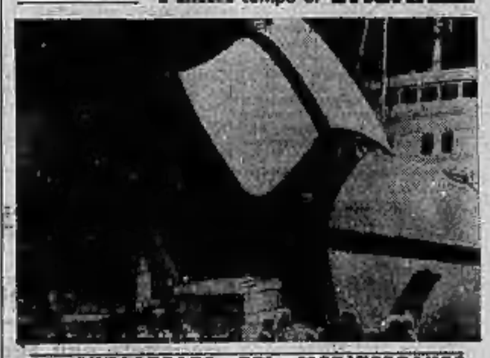
L'assicurazione individuale per lo sport equestre è la migliore: e se chi pratica questo sport ha già una normale polizza infortuni paga un «sovrapremio» veramente irrisorio. Invece, in mancanza di una polizza individuale, l'aspetto assicurativo dell'equitazione non è dei più rosei.

Anzitutto vi è da considerare un fatto assai importante: le Compagnie di assicurazione, almeno mondo alle clausole-tipo preparate dalla loro associazione, quando assicurano il proprietario dei cavalli (maneggio, club ippico e simili) per il rischio della «responsabilità civile», si assumono di pagare i danni che l'animale può arrecare ai terzi con esclusione di coloro che sono a cavallo. Pertanto chi viene ferito incidentalmente da un cavallo imbizzarrito può contare, per il risarcimento, non solo sulle norme del codice civile a carico del proprietario o utenti degli animali in genere, ma anche, di regola, su una copertura assicurativa che di solito viene stipulata da chiunque si occupi professionalmente di equitazione.

Invece il cavaliere, specie quando non partecipa ad un vero e proprio corso di equitazione (nel qual caso è evidente la responsabilità dell'istruttore se non gli affida un cavallo docile, se non lo controlla ecc.) ma pratica lo sport in uno dei tanti maneggi o club è poco tutelato. In questi casi infatti agli stipula un contratto di noleggio di animali e l'assicurazione responsabilità civile non lo copre: è valida solo la polizza infortuni.

Giuseppe Alberti

In SETTEMBRE andiamo!!!.....
a meno tempo di VACANZE



LE AUTOSTRADE DEL MEDITERRANEO
crociere/soggiorno - mini crociere - vacanza ferry da GENOVA tutto l'anno per:

PALMA ogni sabato
passaggio marittimo da Lire 16.000
soggiorno + crociera di 11 o 18 gg. da L. 62.000

MALAGA ogni lunedì
passaggio marittimo da Lire 25.000
soggiorno + crociera di 13 o 20 gg. da Lire 67.000

TANGERI ogni lunedì
passaggio marittimo da Lire 30.500
soggiorno + crociera di 15 o 22 gg. da L. 120.500

TUNISI ogni venerdì
passaggio marittimo da Lire 21.500
soggiorno + crociera di 12 o 19 gg. da L. 75.500

PATRASSO ogni lunedì
passaggio marittimo da Lire 25.000
soggiorno + crociera di 13 o 20 gg. da L. 91.000

M/n DANA SOREMA - DANA SIRENA 8.000 tons. costruite in Italia nel 1970

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI A TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGI

NEWTUR jet — ADDIS SHAWAYA

AGENTI GENERALI PASSEGGERI ED AUTO PER L'ITALIA
ROMA - (ELIR) V.le Parioli 53 - Tel. 84.58 (20 linee r.a. aut.)
Via Barberini, 47 - Tel. 471441 (n.A.)
MILANO - Via F. da Cannobio, 8 - Tel. 80.29.52 - 86.04.70 - 48.64.92
TORINO - Via P. Micca, 17 - Tel. 53.32.71

SOGGIORNI AEREI
da le grandi catene aeree
TUNISI ogni domenica
da ROMA/MILANO/TORINO con aereo Jet 8 o 15 giorni, pensione completa da Lire 59.000
PALMA ogni sabato
da ROMA/MILANO/TORINO con aereo Jet 8 o 15 giorni, pensione completa da Lire 58.000

CROCIERE PER VOI
CAROSELLO NEL MEDITERRANEO ORIENTALE con le M/n DELOS MELINA e DELPHI
TUTTE CABINE CON SERVIZI
ITINERARIO di 11 o 12 giorni
PARTENZA da ANCONA
KATAKOLON - ULIASSION - MYKONOS - ISTANBUL - RODI - KUSADASI - PIREO - ITEA - CORFU' - DUBROVNIK
ITINERARIO di 15 giorni
ATENE - MYKONOS - DELOS - RODI - FAMAGOSTA - CIPRO - BEIRUT - HAIFA - PORT SAID - HERACLION - CRETA - OLYMPIA - CORFU' - DUBROVNIK
Quote da Lire 98.000

FIUMI D'EUROPA
RENO crociere di 8-13 giorni tutto l'anno
Quote da Lire 72.000
DANUBIO crociere di 10-11-12 giorni tutto l'anno
Quote da Lire 128.000

NEWTUR jet
prenotazioni presso tutte le Agenzie di Viaggi

donne confidenziale

Come vestiremo secondo i dettami di Roma e Parigi

Già la moda d'inverno?

La sofisticata silhouette della donna '73 vista da Valentino

Le linee proposte sono nette e pure, precisi i tessuti e tenui le tinte (tutti i beige, i cammello, le sfumature biscotto, il bianco il vero e qualche verde). L'italiana '73 dovrà essere femminilissima e un po' sofisticata, dovrà di giorno portare mantelloni di cammello e castorissimi cappotti di lince spagna, privi di bottoni e allacciati diagonalmente a tranch; molto bene sui pantaloni (che nessuno è riuscito ad estromettere dalle collezioni) anche gli ampi giacconi con tasche, in lana rasata o in cammello pelo, i primi maxpari e rinforzati contro il freddo da inverni di lince, volpe o marmotta che fuoriescono con disinvoltura da colletti e polsi.

Sotto i cappottoni, qualche abitino semplice molto ben ton, magari in lana chiara o in soffice mohair oppure classicissime maglie in tinte miste, a lunghe ad orte, ad strette ed larghe, con le maniche al punto giusto, insomma proprio come dovrebbero essere i pullover. Per le gonne ritorna la lunghezza saggia, un pochettino sopra il ginocchio; i pantaloni sono in quasi tutti molto ampi e dritti, alcuni con un deciso rivolto impuntato. Per la sera, nuvole di voile, mistri e matri di velluto e organza negli abiti, sempre lunghi, quasi sempre trattenuti in vita da alte cinture e con maniche al polso. Riflettato anche il taglio a chimisier nelle ampie sete dipinte a mano a motivi giganti e l'abbinamento bianco bianco e gonna increspata.

Completa l'immagine di questa signora un po' snob, il cappello a cloche caro a Greta Garbo, della quale si ripropone il misterioso fascino. Oltre ai feltri con la tesa abbassata ad embrassure il polso, saranno adottati le calottine, i turbanti ed i capricci al palo.

Ponti e raffinatissimi i gioielli: lunghe catene dorate con medaglioni, alti braccioli, collane a molti giri di perle.

Parigi non si sottrae a questa rinata passione per il classico, ma la interpreta con uno spirito sbarazzino, con un pratico ed anticonformismo che rende questa moda la preferita dalle più giovani.

In sostanza anche nelle collezioni francesi predomina la sobrietà ma meno elegante e pomposa, rifacendosi invece la moda alle inglesi. Ecco ritornare attuali le flanelle e i quadrettini, il principe di Galles e i tweed, gli spinati, le shetlands, i maglioni lavorati a jacquard, le suggestioni dello stile sportivo e il quello da collegiale degli anni 50.

Molto pratici e graziosi ad esempio gli abitini in lana con corpino a kimono, alla arricciata a abbottonatura centrale, le linee dei tipici chemisiers sulle e delle camicie ppio, riproposti in pied-de-poule o principe di Galles e completati da alte cinture di camoscio, i vestiti sciolti in lana non in seta di moglie.

Tantissime le giacche e così diffuse da far pensare che sostituiranno il cappotto; assolutamente lunghe ed abbondanti oppure tagliate come i blousons dei motociclisti, sono in confortevole e spesso lana quadrettata oppure, per la giornata molto fredda, in tricot. I fanghi golf giacca che accompagnano sempre i pantaloni sono inoltrati a grosse trecce, oppure hanno colli alla marinara e bordi a grosse coste, proprio come i golf della tenuta sport di tanti anni fa. Riprese le gonne strette anche le maxiche a ruglan. La brevità di certi corpini sottolineata da ampi di cuoio, le scollature quadrate e le maniche dall'attaccatura bassa. Ritornano anche le camicie di flanella o quadri, le sciarpette di lana sotto la camicia.

I pantaloni larghi e con risvolto, molto spesso in flanella grigia, creano un gradevole insieme con gli innumerevoli maglioncini dai colori autunnali; completerà il tono college una piccola cloche di lana mohair o in tricot ben calzata sui capelli lunghi e appena mossi da larghe onde.

Le gonne acquistano ampiezza e sono strettamente da piegoni o da inglesi in abisco: la lunghezza copre quasi il ginocchio che è rivestito da collant opachi in colori cupi.

Naturalmente per le sere queste stile caldo e simplastico ci vogliono solidi mocassini, una bella borsa a tracolla, guanti, e sciarpa in chiffon. I gioielli sono facoltativi: si ricorrerà tutt'al più a qualche monile della nonna o ad un semplice bracciale di tartaruga.

d. giac.

oggi festeggiamo

S. Zaccheo. S. Lesmilla martire. S. Fiviana. S. Filippa

OGGI, mercoledì 23 agosto: il Sole è sorto alle 6,28 e tramonta alle 20,23. La Luna si trova alla vigilia del Plenilunio. Alle 4,4 il Sole entra nel segno zodiacale della Vergine.

il medico della famiglia

Operazione necessaria

Il signor A. S. (Savona) ci scrive:

«In seguito ad uno sforzo mi è venuta una piccola ernia inguinale. Il medico ha detto che devo farmi operare; ma io ho preferito seguire il consiglio di portare un cinto contenitore che, considerata la mia età (ho 61 anni), dovrebbe aiutare del tempo produrre i medesimi effetti dell'intervento chirurgico. E' possibile questa soluzione?».

— Il cinto non guarisce l'ernia, che si elimina soltanto con l'operazione. Si tratta di un intervento relativamente semplice. Consiste nell'asportazione del sacco erniario e nella plastica dei muscoli e delle fasce fibrose che hanno ceduto. Cioè, si ripristinano i tessuti davanti al buco attraverso il quale l'ernia si è fatta strada.

Di solito con questo intervento si scongiura definitivamente il pericolo di una fuoriuscita dei visceri. Può tuttavia accadere, anche se di rado, che l'ernia si riformi o perché l'operazione non è stata eseguita a regola d'arte oppure perché i tessuti del paziente sono deboli e cedono nuovamente. In questo caso malauguralo è ancora all'intervento chirurgico che si deve ricorrere.

Il cinto erniario, invece, non risolve il problema, come si è detto: non determina alcun effetto, con l'andare del tempo, la scomparsa dell'ernia. E' consigliabile, anzi indispensabile, a chi non vuole farsi operare perché riduce notevolmente il pericolo di uno strozzamento che comporta sempre un intervento d'urgenza. Non sono pochi coloro che, non volendo o non potendo farsi operare, si affidano ad un bendaggio e con questo ausilio tirano avanti per tutta la vita. Ma non sempre questa la soluzione indicata ed un giorno poiché un'ernia, anche se piccola, comporta inevitabili limitazioni alla piccola delle attività.

*

Domani a pranzo

PESCHE CARAMELLATE ALLO ZABAGLIONE — Cuocete con acqua e zucchero pesche gialle molto mature e quando sono pronte lasciatele freddare; tagliate ora con cura la pelle e dividete le pesche a metà estraendo il nocciolo. Disponete le mezze pesche nel piatto di portata e, mettendo altro zucchero nello sciroppo che si è formato durante la cottura, fate cuocere fino ad ottenere un caramello che verserete sulle pesche preparate.

Calcolate un rosso di uovo ogni due frutti cotti e con rhum e zucchero fate uno zabaglione molto sodo che metterete a freddare in frigorifero. Dopo un paio d'ore riempite le mezze pesche con lo zabaglione e prima di servire guarnite con panna montata e qualche cucchiaiata di pistacchi o di pistacchio in modo che il gusto sia totalmente diverso da quello predominante delle pesche.

Adele

Carovita: i "passaggi„ dei prodotti

Troppi guadagnano sulla stessa arancia

Uno dei maggiori motivi dei rincari è la compravendita tra grossisti ai mercati generali - La vicenda di un negoziante che si era ribellato

(Segue dalla 1ª pagina)

o dai veri contadini, poi rivendono a prezzi maggiorati.

Questi *«abusivi»* sono una ventina, tutti con *«posteggio»* nella zona centrale, detta l'*Aeroplano*. Non sarebbe difficile identificarli. Si riforniscono per agricoltori piemontesi. Come fanno allora ad avere merce anche d'inverno? Come fanno a vendere arance o carciofi? Lo fanno e nessuno li ha mai disturbati.

Sui Mercati generali il Comune è sempre riuscito a fare poco. A questo punto l'unica soluzione è spingere i commercianti a non comprare più dal grossista. Nascono i *«consorzi d'acquisto»*. Attualmente sono tre e raggruppano 500 dettaglianti torinesi su 8000 che riescono a vendere con sconti dal 10-15 per cento.

Al più presto, si spera già entro i primi mesi del 73, dovrebbero sorgere anche quattro *«centri di vendita»*, specie di supermercati dove ogni banco è di proprietà di un privato: la concorrenza è diretta, la contabilità centralizzata, i magazzini in comune. Diminuiscono le spese con effetto anche sui prezzi.

Un esempio di questo tipo, pur nella sua diversa origine, è il mercato coperto di Porta Palazzo. *«Da noi — dicono gli standisti — aumenti non ce ne sono stati»*. Ecco qualche prezzo: l'olio di semi è venduto a 280 lire la lattina, quello d'oliva, sfuso di prima qualità a 650 il litro. Il prosciutto cotto di spalla costa 135 lire all'etto, il salame da 130 a 220 secondo la qualità. Persino il burro, rincarato ovunque, è a prezzo stabile: 150-160 lire.

Un nuovo telescopio per l'osservatorio di Pino

E' l'unico del suo genere in Italia

Pino Torinese avrà per la prossima primavera un nuovo osservatorio. Più precisamente si stanno svolgendo in questi giorni lavori che comportano modifiche ed ampliamenti dei vecchi impianti. E' in costruzione un telescopio con specchio riflettore di 1,85 metri di diametro, che sarà adibito a studi astrometrici.

«E' l'unico esistente in Italia — ci ha detto un assistente del prof. Fracastoro, direttore dell'osservatorio —. In genere gli altri servono per studi astrofisici. Noi lo useremo invece per le misure delle posizioni relative delle stelle. I dati saranno precisissimi: è possibile ottenere delle fotografie che col metodo della sovrapposizione forniranno delle notizie nuove sul cielo».

La cupola dovrebbe essere terminata per la fine dell'anno. «Ad occhio e croce — continua — l'osservatorio dovrebbe quindi incominciare a funzionare verso febbraio-marzo». C'è stata una piccola polemica in fase di progettazione. «Abbiamo dovuto rivolgerci in Francia per la realizzazione: qui in Italia le ditte interpellate non si sono dette all'altezza. Così, a parte la regione metallica della cupola disegnata e costruita dal prof. Jona, la regione meccanica è stata fatta a Parigi, da una ditta che ne aveva già costruito uno dello stesso tipo. Uguale discorso per il telescopio: i quarzi dello specchio, data la dimensione, arrivano dall'America, ma sono poi stati montati oltr'Alpe».

In ogni caso i lavori procedono attivamente e si spera di rispettare le date.

Doloso l'incendio sui monti di Almese?

Il gigantesco rogo che ieri ha distrutto migliaia di pini e larici sui monti di Almese, è stato spento stanotte. L'opera di spegnimento ha impegnato ininterrottamente centinaia di uomini e tutti i pompieri di Almese, Rivoli, Condove, Giaveno, Susa, Avigliana, e quelli di Torino, coadiuvati da cento alpini della caserma di Rivoli, da guardie forestali e da volontari.

Il danno al patrimonio boschivo è enorme, poichè tutta questa è zona di rimboschimento situata da decine di anni da parte delle guardie forestali. Non si esclude che l'incendio possa essere doloso.

Sembra che nella zona quasi tutti gli anni poco prima dell'apertura della caccia avvengano materiali incendi; secondo alcuni avrebbero lo scopo di far fuggire la selvaggina verso le zone di libera caccia.

Un'altra notte di angoscia nella famiglia del muratore di via Parma

Poche speranze di trovare vivo il bimbo di sei anni scomparso

Sospesi gli scandagli nella Dora - Forse impiegati i cani poliziotto nelle ricerche
Il padre ripete: «Me l'hanno rapito»

Luigi Falconieri, il bimbo forse annegato nella Dora. Accanto: i genitori e la nonna attendono angosciati qualche notizia

«Sant'Antonio — piange disperata Francesca Falconieri — Sant'Antonio fammi la grazia». Affonno a lei i parenti tacciono guardando il giornale, stupefatti, come se la notizia della scomparsa di Luigi li avesse colti stamane di sorpresa, quando hanno aperto la pagina della cronaca. Come se le ipotesi che s'intrecciano — una più drammatica dell'altra — acquistassero consistenza soltanto ora, stampate.

Dal momento in cui Luigi è stato visto l'ultima volta, — il pallone sotto il braccio, gli abiti sporcati dal gioco durato un pomeriggio, il viso accaldato per le corse — in un negozio vicino a casa, sono passati quasi due giorni. Fino a ieri era ragionevole anche l'estrema speranza dei genitori: *«Forse si è attardato più delle altre volte con gli amici. Ha deciso pure ed è scappato, aspettando che ci fosse passata la rabbia»*. Ma ormai restano poche speranze.

Sulla sua scomparsa ci sono testimonianze contraddittorie e confuse, che rendono ancora più angosciosa l'attesa dei genitori e dei parenti.

temperatura di oggi

massima +24,5
minima +12,5

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (nott.) 14; ore 8: 19,8; press. 741; umid. 60 %; Cielo coperto. Previsioni: in prevalenza sereno, visib. ottima, venti deb., forti sui rilievi; temper. inv. Temperatura a Cuneo: massima 26,2; min. 15; ore 8: 15.

C'è chi — come il gommista di via Parma — afferma di averlo visto ancora poco prima delle 20: chiedeva che gli fosse gonfiato il pallone a scacchi bianconeri con cui aveva giocato l'intero pomeriggio e che era caduto malamente su un chiodo. E c'è invece chi, come il custode Rinella, afferma d'aver visto alcuni ragazzini correre di furia dalla Dora, urlando: *«Un bambino è caduto, è nadato in acqua. Salvatelo»*.

Di questi ragazzi, per ora, non c'è traccia: nessuno di loro si è presentato, nonostante l'allarme del quartiere, in caserma per confermare il racconto del custode o per dissipare il tragico dubbio. Non è atteggiamento inconsueto: accade spesso che i bambini che assistono ad una tragedia di cui è vittima un compagno, tacciono.

Ai carabinieri attuali, i carabinieri non sono ancora neppure riusciti a identificarli: dovrebbero essere coetanei di Luigi, o poco più grandi di lui, che erano soliti intrattenersi nei giardini pubblici di via Catania. Ma la madre di Luigi, Francesca, non li conosce: li ha visti qualche volta quando andava a riprendersi il figlio o quando lo accompagnava, ma non se dove abitano. Per questo si attende con ansia che vengano giunga dalla colonia un altro figlio dei Falconieri, Enrico, di 11 anni.

Era lì più caro compagno di giochi di Luigi, trascorreva con lui le giornate e aveva gli stessi amici. Forse potrà fornire ai carabinieri di borgo Dora, che si occupano delle indagini, qualche indicazione utile.

Frattanto le ricerche continuano: ancora una volta sono state battute, da militari e da volontari insieme con i vigili del fuoco, le rive attorno alla Dora.

Forse oggi si ricorrerà all'aiuto dei cani poliziotti. Sono stati sospesi, invece, almeno momentaneamente, le ricerche nel fiume. Scandagliato nuovo per metro il fondo di ieri, se il corpo del bimbo fosse trattenuto dagli sterpi non sarebbe possibile rintracciarlo forse per giorni e giorni. I carabinieri hanno ricostruito momento per momento l'ultima giornata di Luigi. Il bimbo, che abita con la madre Francesca, 41 anni, il padre Vincenzo, muratore quarantaseienne, in via Parma 50, si è allontanato da casa alle 15 di lunedì. Ha trascorso il pomeriggio nei giardini di via Catania. Alle 20 — come già detto — un gommista lo vede per l'ultima volta. Poi il custode Rinella sente la notizia della scomparsa di un bimbo nella Dora.

Pur vagliando le varie testimonianze, i carabinieri non escludono tuttavia che il bimbo sia stato rapito. *«E' improbabile che Luigi dopo le risse, quando ormai stava per imbrunire, si sia ancora avventurato sulle sponde della Dora. Sapeva che il padre rientrava a quell'ora dal lavoro, sapeva che se non fosse stato trovato in casa lo avrebbero rimproverato»*.

Disperati, dopo due notti insonni trascorse a cercare e a piangere, i genitori si aggrappano ancora ad assurde speranze: *«Ci sono carovane di zingari accampate qua sì cino — ripete il padre —, forse sono stati loro a portare via Luigi. Per pietà, se lo vedete, ditecelo. Mandatelo a casa»*.

Durante l'irruzione in un club privato di Venaria, gli agenti della Squadra Mobile hanno arrestato stanotte un giovane per violenza privata.

Un nome già noto alle cronache: è Lucio Todaro, 34 anni, via Porta Palatina 2. Alle sue spalle, si dì là della sua normale figura, le indagini intanto si allargano fino a lambire i legami che s'intrecciano nel mondo di certi club privati, fra interessi difficilmente chiaribili, il racket di cui si parla senza che tuttavia si sia mai riusciti ad accertare nulla di preciso.

L'operazione compiuta stanotte scatta alle due. Davanti al «Mac 2» di via Gaetano Amati a Venaria si fermano le «volanti». I poliziotti entrano nel locale, controllano i documenti. Fra le mani che passano nelle loro mani, alcune appartengono a noti pregiudicati. Alla fine, compaiono i documenti del Todaro che lavora al banco insieme con il proprietario del locale, Piero Sirelli, 26 anni, corso Regina Margherita 73.

Il mandato di cattura a carico di Lucio Todaro è stato firmato dal dottor Moschella, che da tempo appunto va indagando sui racket dei locali notturni. L'accusa è di violenza privata. Le indagini ancora in corso tendono a stabilire se a carico del giovane vi siano altre responsabilità. La figura di Lucio Todaro è fra le più note nel mondo dei club torinesi, la sua vita delle più movimentate.

Tre anni fa con Raffaele Pescuma, titolare, dirigeva il «Club 70» in via Rossini, angolo via Po. Dopo un breve periodo di buoni rapporti, se ne andò con la moglie del Pescuma, Ada Cosco, 39 anni. Ma i rapporti fra i due, che abitavano in un bell'alloggio affittato dopo la fuga, ben presto si guastarono.

Ada Cosco accusava l'amico di continui maltrattamenti: *«Mi picchia al punto che non ho neppure più la forza di rialzarmi»*. Ai brevi periodi di convivenza difficile, la donna alternava i giorni trascorsi in casa della madre, in via Pragelato 2. Finché, quindici giorni or sono, la situazione è precipitata. Stanca della difficile relazione, Ada Cosco ha deciso di tornare a casa. Con il marito è andata a far visita ai figli, a Cerisle, ha trascorso con loro una breve vacanza e infine è tornata a Torino.

Pare che Lucio Todaro abbia accolto male la decisione dell'amica di andarsene.

Di qui, l'avvio di nuove indagini che tendono a chiarire le responsabilità dell'attentato, che gli inquirenti collegano agli altri episodi di violenza moltiplicatisi nei club privati.

L'arresto del Todaro e le sue eventuali dichiarazioni potrebbero far luce su alcuni punti dell'inchiesta.

Irruzione in un circolo privato Giovane arrestato per violenza

Aveva maltrattato la moglie del proprietario di un night - Il mandato di cattura spiccato dal magistrato che si occupa del racket dei locali notturni

Lucio Todaro, arrestato questa notte in un club privato

L'ha cercata inutilmente in casa dei parenti. Infine — saputo da amici che la donna era a Cerisle — è partito, deciso forse a riportarla con sé. Non ha avuto fortuna: al mare erano rimasti soltanto i bambini in compagnia del nonno. «Tornerò a Ferragosto» ha annunciato comunque. Pare invece che a Ferragosto nessuno lo abbia visto. Le sue tracce si perdono fin quando una sera lo si sente confidare ad un amico: *«Se Pescuma mi ha portato via la donna, avrà a che fare con me»*.

Da allora nessuno ne più nulla di Lucio Todaro. Ma la notte di Ferragosto accade un fatto di cui Todaro potrebbe sapere qualcosa. Per un attentato compiuto da ignoti va a fuoco — senza gravi conseguenze — il «Club 70»: qualcuno ha posato un bidone colmo di sostanza infiammabile nell'atrio del locale, ha incendiato il pavimento irrorato di benzina. Nell'esplosione, una parete viene tutta ha semidistrutto il locale vicino, «Al pescatore». Il pronto intervento dei vigili del fuoco e degli agenti al comando del dott. Di Sapio e dei dott. Cuccorese, scongiurano una tragedia.

Si sposa la figlia del "boss" calabrese

Si sposa oggi pomeriggio Teresa Gioffrè di 27 anni, la figlia di Vincenzo Gioffrè, il capo clan arrestato domenica sera dai carabinieri del Nucleo investigativo. Era ricercato in tutta Italia quale autore dell'omicidio di Pietro Pellegrino, capo del clan avversario di un piccolo paese in provincia di Reggio Calabria, Seminara.

La giovane, che avrebbe già dovuto sposarsi domenica, ma che aveva poi dovuto rimandare la cerimonia perchè all'ultimo momento è venuto a mancare un documento, abitava da tempo a Torino, in casa del fratello, operaio alla Fiat, in corso Orbassano 350. Il matrimonio sarà celebrato alle 16,30 in una cappella privata di via Paolo Gaidano, di fronte al numero 71.

Vincenzo Gioffrè era arrivato da poco nella nostra città e si era stabilito nell'abitazione in cui sarebbero andati ad abitare i due sposi, in via Guala 102.

La moglie grida: "Va in galera„ lui si costituisce alla polizia

Dopo il litigio si è presentato agli agenti ubriaco - Stamane ha detto al giudice: «Sono innocente, mi ero accusato di un furto che non ho commesso»

«Mia moglie, con la quale avevo litigato, mi disse "va in galera", e io che ero ubriaco fradicio, mi recai al Commissariato Barriera Milano per farmi arrestare. Confessai un furto che non avevo commesso aggiungendo che in carcere non mi avrebbero perquisito di bere e mi avrebbero curato le cirrosi epatiche. Tuttavia non vollero trattenermi. Mi rimandarono a casa. Un anno dopo, in seguito al mandato di cattura spiccato dal giudice istruttore, sono venuti ad arrestarmi. E ora mi trovo all'infermeria delle "Nuove" da 7 mesi».

Con queste parole Giuseppe Data, 41 anni, via Feletto 19, comparso stamane davanti alla sezione feriale del Tribunale (pres. Lacquaniti, p. m. Notarbartolo, canc. Sacco), sotto l'accusa di furto aggravato, ha smentito le sue precedenti dichiarazioni.

«Perché — gli ha domandato il presidente — avete precisato il tipo di auto che avete rubato?».

«Non ho precisato nulla — ha ribattuto l'imputato — il commissario mi ha imbeccato ed ho sempre risposto di sì. *Così hanno ricostruito i fatti scrivendo che la notte tra il 18 ed il 19 del gennaio 1971 io avevo sottratto una "Alfa Romeo 1750" ad Antonio Vestidello, abitante in strada Valsalice 227. La vettura era stata ritrovata il giorno dopo dalla moglie del derubato in corso Vigevano. Mancavano le ruote, il targa, il motore, le trombe, i fari ed altri accessori. Dissero che erano ceduti la refurtiva a mio fratello titolare di un negozio di ricambi, ed io ammisi tutto, firmando la confessione. Ma non ho rubato niente. Il giorno in cui fu commesso il furto, mi trovavo a Borghetto Santo Spirito, presso Loano. Mi hanno visto degli amici, ed ero in casa di mio padre. Sono ritornato a Torino soltanto il giorno 20».*

Per confermare questo alibi presentato per la prima volta in udienza, i difensori, avv. Gabri e Paris, hanno chiesto che siano convocati come testimoni il padre dell'imputato ed i due amici di Ugri. Il tribunale ha sentito il prof. Giacinto Mossa il quale ha esaminato il Data, che ricoverato ben otto volte in casa di cura per etilismo cronico, e lo ha definito semiinfermo di mente. Quindi ha rinviato la prosecuzione del dibattimento al 13 settembre per citare i nuovi testimoni.

Giuseppe Data, 41 anni

La moglie Cicilia Cruz

Colonie Fiat

La Fiat comunica che il viaggio dei bambini partiti ieri sera per la Colonia di Marina di Massa si è svolto regolarmente.

echi di cronaca

la novità dell'estate
tappezzerie in carta
sconto 50%

Le nostre tappezzerie costano la metà e Vi spieghiamo subito il perchè. Abbiamo eliminato una sovrastruttura commerciale e Voi comperate direttamente dalla fonte. Le nostre tappezzerie italiane e straniere sono semplici, belle, e rallegheranno come tutte le altre tappezzerie lo commercio. E Vi diamo anche le istruzioni per applicarle da soli e perciò evitarete un'altra grandissima spesa. Direttamente dalla fabbrica, via Madama Cristina 125, Torino.

la TV non funziona?
telef. 251.677 - 296.949

477.515, la Or.Fe.S. Bertazzi o ripara subito o concede un TV portatile in prestito.

ditta Divisette
via Bagetti 25, tel. 761.471

porte pieghevoli in legno, velluti, tessuti plastificati, plastica. La ditta «Divisette» li vendono esclusivamente in via Bagetti 25.

Se il TV è guasto
tel. 758.968 - 488.289

Servizio rapido ed accurato. Massima serietà e convenienza.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»

informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla PUBLIKOMPASS S.p.A.

via Roma 80
via Marenco 32
tel. 658.965 - 658.844

SIST
inizio corsi operatori e programmatori elettronici
Via Po 2 - Telefoni n. 547.573 - 541.421

INDIRIZZI UTILI

ABBIGLIAMENTO BAMBINI: Baby Club, via Nizza 45, telef. 689.866.
ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA Alistar Brown, v. Garibaldi 8, 211.128.
CIRO COIFFEUR nuovo hairstyle, corso Lecce 54, telefono 758.964.
COIFFEUR BEAUTE' MASSIMO, via S. Teresa 10, tel. 519.055.
COIFFEUR Sisto, corso Vittorio Emanuele 39, telefono 655.490.
COIFFEUR GIANNI BOLLEA, via Platee Mioca 17, telefono 542.431.
COIFFEUR Idlia Femme, t. 339.852.
INTERCOIFFEUR: Salvatore Cupani di Nino Dell'Anna, c.so Vittorio 60, telefono 538.137.
COLORI Tappezzeria linoleum, via San Donato 80, tel. 481.791.
DECORAZIONI BERTONE, Torino e provincia, tel. 555.358.
FIORI: fiori «in mia ferraia», v. Cagliero 44, v. Monginevro 33, t. 266.876.
VOGLIOTTI: fiori in tutto il mondo, via Cernaia 2, tel. 318.516.
GASTRONOMIA SALUMERIA Fratelli Ferri, s. M. Cenere 153, 283.057.
IDRAULICO URGENTE, tel. 724.663.
OTTICO VALESIO, corso Vercelli 95, tel. 850.829.
PROFUMERIA: «La Torinese», via Andrea Doria 8, telef. 510.938.
RIGOLI: regali in oro, argento, orologi. Via Chiesa della Salute 17, Torino, telefono 290.590.

i lettori ci scrivono

Una proposta per il Regio

«Con l'applicazione dei tamponi sotto la arcata del lato est di piazza Castello, c'è da pensare che finalmente sarà abbattuta la staccionata che, da più di trent'anni ormai, impedisce il passaggio sotto quei portici. E inoltre che sarà prossima l'apertura del nuovo teatro.

«A questo proposito vorrei proporre all'Ente Regio, che venne scelto per l'inaugurazione quello stesso 6 febbraio in cui il teatro fu distrutto, e fosse scelto l'"Otello" quale opera inaugurale. Quella stessa "Otello" i cui accenti erano stati silenziati verso la mezzanotte dell'8 febbraio e che sarebbe dovuto andare in scena la sera successiva.

«Cosa ne pensano il signor Sindaco e il soprintendente?». Carlo Valerio

Caro viaggio in tram

«Sabato 12, mentre mi trovavo sull'autobus 31 sbarrato, linea automobilistica che adotta le tariffe dei biglietti in base alle "tratte" del percorso, assistetti ad un fatto incresciosi.

«Alla prima fermata dopo la stazione di P. Susa (trovando diretti a Porta Nuova) salirono contemporaneamente due controllori, che riscontrarono due passeggeri non in regola essendo muniti del biglietto normale di lire 90, anziché di lire 70, perché avevano superato la "tratta".

«I due passeggeri (un signore e una signora) si scusarono asserendo che era la prima volta che prendevano tale linea. Malgrado ciò, dopo una breve discussione, dovettero pagare una multa di lire 500 (cinquecento bene: tutti).

«Tenuto conto che l'infrazione era dipesa lealmente dall'esser in possesso di un biglietto normale anziché di quello maggiorato, a me sembra che l'entità della multa sia sproporzionata ed eccessiva. Inoltre perché l'ATM non appiccica sulle vetture "ben visibile", un cartello dove siano specificati i percorsi delle tratte, con gli esatti delle tariffe?».

Olga Fiorano, da Cuorgnè

Quei portici di via Nizza

«Sono di un piccolo paesino della provincia di Cuneo. E dopo 19 anni, ho dovuto recarmi a Torino per motivi di salute, dove mi sono trattenuta per parecchi giorni. Prima di lasciare Torino, ho voluto inviarvi questa mia. Sono rimasta molto male al vedere la bella Torino di una volta ridotta così: sporca, strade del centro brutte, chiusa quelle pericolose...

«Specie il tratto dei portici di via Nizza (a ribrezzo: sfruttatori, capelloni, prostitute ecc. ecc., è veramente uno schifo. Al mio paese, pur essendo di campagna, ci sono strade linde, che quasi si può mangiare sull'asfalto. La trascuratezza della vecchia città è perché il Comune non se ne occupa, mentre il nuovo sig. Sindaco è molto severo, e chi non fa diritto, è punito con grosse multe». Sara Negroli

Per cambio attività del negozio
JOSEPHINE BOUTIQUE
continua col 2° lotto di merce in Corso A. De Gasperi 50 (Crocetta)

la colossale
svendita
DI CONFEZIONI ALTA MODA MASCHILE E FEMMINILE A PREZZI
strabilianti

Alcuni esempi:

Cravatte pura seta		Lire	1.000
Camicie uomo stupende		»	2.000
Camicette donna moda		»	2.000
Magliette donna moda		»	2.000
Vestiti donna moda	da	»	2.000
Vestiti donna alta moda	»	»	5.000
Pantaloni unisex	»	»	2.500
Pigiama uomo	»	»	2.500
Giacche uomo moda	»	»	5.000
Vestiti uomo alta moda	»	»	15.000
Impermeabili donna	»	»	5.000
Soprabiti cappotti donna	»	»	10.000
Tailleur donne moda	»	»	8.000

APPROFITTATENE
SOLO PER POCHI GIORNI
TROVERETE ALTRI 1000 ARTICOLI
A PREZZI INVEROSIMILI

Due torinesi in un camping a Diano Marina

Ospitano una ragazza in tenda sono denunciati per corruzione

Erano in ferie da pochi giorni, hanno incontrato la sedicenne alla stazione del paese: «Sembrava affamata, non aveva dove andare per dormire»

Due diciannovenni di Cirié, in vacanza a Diano Marina, sono stati denunciati dai carabinieri per corruzione di minorenne: hanno ospitato nella loro tenda una ragazza di sedici anni fuggita di casa. Protagonisti della vicenda sono Pasqualino Juliano, originario di San Pietro di Catanzaro, e Antonino Cuccia, da Palermo. Il primo idraulico e il secondo piastrellista, sono amici da tempo. Quest'anno hanno deciso di trascorrere le ferie insieme in un campeggio di Diano Marina.

«Alla stazione di Diano — hanno raccontato ai carabinieri — abbiamo incontrato una ragazza. Sembrava affamata, l'abbiamo avvicinata. Ci ha raccontato di non sapere dove andare a dormire. Ci siamo offerti di ospitarla. Ignoravamo che avesse soltanto sedici anni e non intendevamo nuocerle in alcun modo».

La sedicenne, certa G.E., di Saluzzo, ma residente con la famiglia a Torino, sembra fosse fuggita da casa alcuni giorni prima. Ha accettato la compagnia dei due giovani, all'alba se n'è andata per evitare i sorveglianti del campeggio.

La stessa sera ha ritentato di introdursi nella tenda dei due giovani, ma è stata sorpresa. Scambiata per una ladra, è stata accompagnata dai carabinieri di Diano Marina. Con estrema disinvoltura ha narrato la sua storia, ma solo in parte concorda con quella dei due ospiti.

«Ho accettato la loro compagnia per fame e perché non sapevo dove andare», ha raccontato reso ai comandante la stazione di Diano, sono stati ravvisati a carico dei giovani gli estremi del reato di corruzione, per cui i due sono stati denunciati a piede libero.

Oggi incontro a Roma per i licenziati del Vallesusa

Donat-Cattin ha telegrafato a Taviani: «E' stato violato l'accordo stipulato l'anno scorso» - Il parere dei sindacati e della Montedison

In giornata la delegazione che rappresenta i 378 operai sospesi all'ex Vallesusa di Bersezio, S. Antonino e Rivarolo, viene ricevuta dal sottosegretario De Cocci, in rappresentanza del ministro del Lavoro Coppo, promotore dell'incontro, ma impegnato all'Aia. «Saranno mantenuti contatti telefonici per informarlo degli sviluppi della trattativa», chiariscono da Roma.

Sarà presente anche l'ex-ministro del Lavoro Donat-Cattin, che, in un telegramma al ministro del Bilancio Taviani ha preso posizione affermando: «La chiusura degli stabilimenti Vallesusa viola accordi raggiunti un anno fa».

Dello stesso parere sono naturalmente i sindacalisti Galletti e Luciano per la Cisl, Buscaglione per la Cgil e Trobletto per la Uil, martedì ieri sera per la seconda insieme con l'assessore regionale al Lavoro, Visone, i sindaci dei tre Comuni, Armando Rosetto-Casci, Enrico Castagneri e Giuseppe Ponchia, l'assessore Pautino, oltre ad una delegazione degli operai degli stabilimenti colpiti dal provvedimento.

«Chiederemo la revoca della sospensione e l'immediata riapertura delle fabbriche — ha detto Luciano della Cisl. — Chiederemo cioè al Governo di far rispettare gli accordi sottoscritti al ministero del Lavoro un anno fa». Aggiunge Buscaglione della Cgil: «Il "Vallesusa" è una carta giocata dalla Montedison per ottenere concessioni politiche, fatto però sulla pelle dei lavoratori».

La Montedison, in una conferenza stampa organizzata ieri dai dirigenti a Milano, è invece di parere opposto. «Mentre da una parte si è dovuta adottare tale decisione, dall'altra si sta procedendo a nuovi cospicui investimenti per rimediare a una situazione ereditata da altre gestioni».

Ad una domanda precisa, se gli accordi stipulati l'anno scorso al ministero del Lavoro prevedessero il mantenimento dei livelli occupazionali, i dirigenti hanno risposto negativamente aggiungendo: «Comunque questo argomento sarà oggetto dell'incontro al ministero».

Il gioco del Lotto

Rimane invariata la situazione in testa alla classifica del ritardo: 42 di Roma al comando (113 settimane d'assenza), seguito a ruota dai milanesi 27 (113) e 64 (131); ultimo è il 78 di Napoli (108).

Segnaliamo terni nella Cadenza e Roma (17-47-?) e Torino (15-28-75), nelle Decine a Bari (76-71-70) e Torino (22-32-34). Assenti infine Gemelli e Veritbili.

Numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 19 agosto 1972:

BARI: 64 (da 79 sett.); 26 (75); 37 (60); 60 (56); 3 (49); 76 (49).
CAGLIARI: 85 (55); 33 (54); 52 (52); 60 (49); 61 (49); 26 (48).
FIRENZE: 46 (83); 46 (79); 26 (56); 14 (48); 37 (46); 4 (43).
GENOVA: 85 (88); 42 (87); 37 (57); 10 (55); 17 (48); 31 (49).
MILANO: 57 (113); 64 (111); 78 (59); 97 (58); 39 (51); 33 (49).
NAPOLI: 79 (103); 50 (70); 35 (62); 86 (61); 32 (55); 57 (52).
PALERMO: 6 (90); 75 (90); 69 (82); 71 (74); 90 (63); 52 (51).
ROMA: 42 (113); 78 (71); 55 (59); 26 (47); 26 (43); 40 (41).
TORINO: 64 (89); 10 (56); 90 (64); 62 (43); 45 (41); 58 (39).
VENEZIA: 62 (94); 40 (81); 61 (61); 22 (56); 84 (53); 34 (50).

Ritardi nel dare l'ambo nelle 10 ruote per i Gemelli, Veritbili, Gemelli: Bari, 27 sett.; Cagliari, 15; Firenze, 20; Genova, 2; Milano, 29; Napoli, 59; Palermo, 10; Roma, 83; Torino, 1; Venezia, 7. Veritbili: Bari, 1; Cagliari, 5; Firenze, 1; Genova, 19; Milano, 19; Napoli, 34; Palermo, 40; Roma, 8; Torino, 42; Venezia, 8.

ENALOTTO

Dati-base per un sistema impostato sui ritardi e le frequenze:

Maggiori ritardi del primo estratto (con almeno 500 settimane): Firenze, 86 (2); Genova, 38 (X); Milano, 7 (1).

Maggiori ritardi dell'estratto semplice (con almeno 100 settimane): Milano, 37 (X) e 64 (2); Napoli, 79 (2); Roma, 42 (X).

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei segni 1-X-2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono usciti almeno 254 volte su 728 estrazioni: Genova, 2; Napoli 1?, X.

Meno frequenti: Genova, 1; Napoli 2, 2.

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe

(Copyright «News Blitz»)

SALLY BANANAS

«Strip» di Charles Barsotti

(Copyright «Marie»)

animal crackers

il mondo di Rog Bollen

(Copyright «Marie»)

UNA PISTOLA TUTTA D'ORO

Con alterna fortuna, James Bond si batte contro un nemico che a mano a mano assume il volto consueto («News Blitz»)

ANTIGRAVITY MAN

Un uomo rosso nello spazio, prigioniero di una capsula esplosa. Jeff Hawke interviene da terra. («News Blitz»)

DICK TRACY

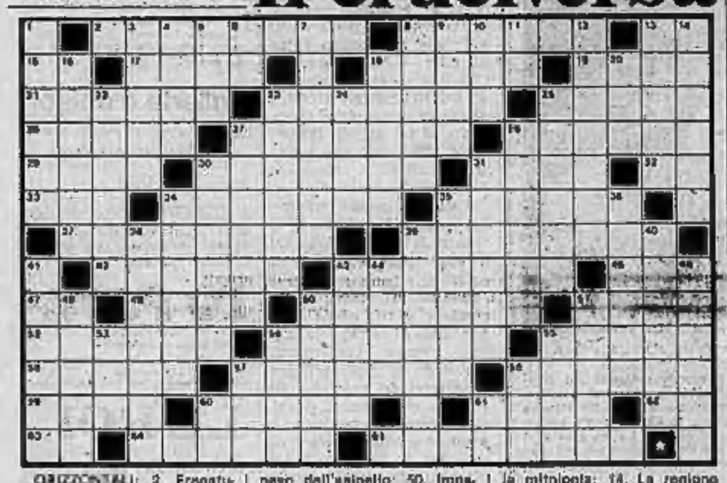
E LA ZIA MILIONARIA

Un sacco che contiene biglietti da un dollaro per un milione è finito nelle mani di chi non se lo aspettava

(Copyright «Chicago Tribuna» e «Stampa Sera»)

(20 — Continua)

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 2. Fregature fatte a fine di bene...; 8. L'isola maggiore dell'arcipelago maltese; 13. Avellino; 15. Uccelli della Moffo; 17. Legumi a pelli; 18. Albergo lungo l'autostrada; 19. Semplice e grezzo; 21. Lepidi, scherzosi; 23. L'arcipelago che comprende Ibiza; 25. James attore; 26. Volera bene; 27. Uomo fortissimo... dello schermo; 28. Uno fu detto «Il Censore»; 29. Bagna Mantova; 30. Compendio; 31. Si può perdere quello del discorso; 32. Iniziali della Taylor; 33. Ragnatela arboricola; 34. Piccoli recipienti fuori moda; 35. Ci dà filo da torcere...; 37. Un gas leggerissimo; 39. Le torri delle moschee; 42. Tampoliere dal lungo becco; 43. Deposito di foraggio; 45. Tra due tic; 47. Capo di accusa; 49. Il peso dell'asinello; 50. Impasto ben mescolato; 51. Si prende spogliati; 52. Parte immersa del natante; 54. Stanno all'inferno; 55. Parigi per i parigini; 56. La fine la corona; 57. Bagna Varsavia; 58. L'ape che guida lo sciame; 59. Provincia sulle Ietere; 60. Formano le poesie; 61. Asse della ruota; 62. Iniziali di Respighi; 63. Vocali di moda; 64. Ha molte facoltà...; 65. C'è anche quello di tiro.

VERTICALI: 1. Partita di caccia grossa; 3. Albero dal legno bianco; 4. Si estingue bevendo; 5. Si usano sulla neve; 6. Come egli; 7. Nome di Casanova; 8. Cupi rimbombi; 9. Vuoto al affioscia; 10. Colpevoli; 11. L'Olanda sulle targhe; 12. Lavora bevendo acqua...; 13. Bello della mitologia; 14. La regione di Sohio; 15. Sorlese un inno famoso; 16. La piante del grano; 20. Grande consumatore; 22. Ha per capitale Ottawa; 23. Frutti a forma di barchetta; 24. Nome della Gastoni; 25. Male fisico improvviso; 27. Nome di donna; 28. Nella favola con la formica; 30. Bersaglio di forma umana; 31. Antica popolazione sarda; 34. Fatte per sommi capi...; 35. Boschetto di resinosi; 38. Leggono il copione; 38. Provviste; 39. Uno è le zinco; 40. Vitreo; 41. L'Ortis di Foscolo; 43. Soldati appiedati; 44. Si canta in coro; 46. Nome di Zavattini; 48. Femmina col pizzetto; 50. Grosso blocco di pietra; 51. Francese scrittrice francese; 53. Merita la condanna; 54. Parlare; 55. Un componente della barba; 57. Precede sab. sul datario; 59. Un diplomato in breve; 60. Venezia; 61. Vento favorevole.

bridge

Dichiarazione (Est-Ovest in seconda). Est: 1 quadri; Sud: 2 fiori; Ovest: 2 picche; Nord: passo; Est: 2 S.A.; Sud: passo; Ovest: 4 picche.

Pur trovandosi in situazione favorevole di zona, Sud avrebbe potuto passare sull'apertura di 1 quadri di Est; infatti il suo scarso di fiori, anche se sesto, è troppo sguarnito di onori. Ovest, dichiarando un nuovo colore a livello di 2, ha fatto una dichiarazione forzante per un giro; Est, con 2 S.A., ha mostrato una apertura minima, senza un buon appoggio a picche.

Nord alleca di 10 di fiori. Ovest fa la presa con la Dama di fiori e muove il Re di picche. Sud, fatta la presa con l'Asso, esamina la situazione. All'appello manca una sola mano di fiori: se è in mano al giocante, Nord può fare il taglio, ma successivamente la difesa potrà realizzare solo una presa a cuori. E' estremamente improbabile, infatti, che Nord possegga Asso e Re di cuori. Sud conta le prese del giocante: 5 a picche (la dichiarazione gli suggerisce di farlo) e la giocata del Re dalla mano fa pensare che siano a seguire: Re, Dama e Fante; 3 a fiori (anche se il compagno ha il taglio) ed una a quadri. Per arrivare a 10 prese il giocante deve quindi realizzare una presa a cuori. E' questa presa che bisogna impedire e la difesa può sperare di battere il contratto se Ovest possiede soltanto il Re di cuori.

Sud, perciò, fatto la presa con l'Asso di atouts, rinvia picche. Il giocante elimina le atouts avversarie e muove quadri, per la Dama del morto e il Re di Sud; questi rinvia quadri per l'Asso del morto. Il giocante, dopo aver scartato due cuori della mano sulle 2 vincenti a fiori del morto, muove finalmente cuori e la cattiva posizione dell'Asso gli fa perdere ancora due prese. Conclusione: 4 picche - f.

(A cura di Piero GASCO e Rodolfo PEDRINI)

il rebus

FRASE (5, 10, 5)

SOLUZIONE:

VISPA RAGAZZETTA NEGRA
V I spare - Erano T - inne.GRA =

Soluzione del cruciverba di ieri

	S	T	A	F	F	■	F	I	A	C	E	R	A	■	C	U	T	E
M	■	O	R	L	I	■	R	I	N	C	A	R	O	■	R	I	M	E	T
A	V	■	C	O	N	T	E	S	S	I	N	A	■	M	O	N	A	C	A
R	E	M	A	R	E	■	A	T	E	N	E	■	C	A	T	E	N	A	■
A	N	I	T	A	■	T	■	A	T	I	■	G	O	L	O	S	O	■	F
T	E	M	A	■	C	I	P	■	T	■	M	O	R	A	L	E	■	T	E
O	R	O	■	A	U	T	O	R	I	T	A	T	I	V	O	■	C	I	D
N	E	■	C	U	P	O	L	A	■	R	■	L	E	I	■	P	O	S	E
A	■	M	I	T	I	L	O	■	L	E	E	■	O	■	S	A	H	A	R
■	C	O	M	O	D	O	■	V	E	N	T	I	■	A	I	R	O	N	E
T	U	T	O	R	I	■	M	A	T	T	E	R	E	L	L	O	■	A	C
O	B	E	S	I	■	S	E	N	T	O	R	E	■	C	O	L	T	■	O
M	O	L	A	■	A	L	C	I	O	N	E	■	C	E	S	A	R	E	■

il Gioco degli scacchi

Il problema

A. J. Fink (1ª Premio Scacchista Polski, 1919) - Il Bianco matta in 2 mosse

LA POSTA

Rispondendo ai lettori, epigrafizzano come si ottiene il titolo di «grande maestro». La nomina si può alto gradino dei valori agonistici avviene in 2 tempi. Dapprima il giocatore deve ottenere in una dei numerosi tornei annuali una percentuale di punti stabiliti dalla F.I.D.E. che tiene conto della forza dei giocatori affrontati e delle partite disputate. Per la difficoltà i formati sono infatti divisi in categorie: 1ª A, 1ª B, 2ª A, 2ª B. Successivamente la percentuale va ripetuta partecipando ad un altro torneo. Le nomine sono rese ufficiali alla riunione annuale della F.I.D.E. E' necessario però che il neo-eletto abbia già acquisito i titoli precedenti della scala gerarchica. In caso contrario, pur acquisendo la percentuale maestra internazionale. Ecco l'elenco dei grandi maestri attualmente in attività:

Antoshin (Urss), Averbach (Urss); Barcza (Ungheria), Barcza (Ungheria), Bisguier (Usa), Bilek (Ungheria), Bobotsov (Bulgaria), Botvinnik (ex campione del mondo - Urss); Bronstein (Urss), Browne (Australia), Byrne R. (Usa), Chistiaev (Urss), Ciric (Jugoslavia), Damjanovic (Jugoslavia), Darga (Germania Fed.), Donner (Olanda), Estrin (Urss), Euwe (ex campione del mondo - Olanda), Evans (Usa), Fischer (Usa), Furman (Urss), Geller (Urss), Gheorghiu (Romania), Gipslis (Urss), Gligoric (Jugoslavia), Gufeld (Urss), Hort (Cecoslovacchia), Ivkov (Jugoslavia), Janosevic (Jugoslavia), Karpov (Urss), Kavalek (Usa), Keres (Urss), Korchnoy (Urss), Krogius (Urss), Larsen (Danimarca), Lengyel (Ungheria), Lein (Urss), Liberzon (Urss), Ljubojevic (Jugoslavia), Lombardy (Usa), Matanovic (Jugoslavia), Matulovic (Jugoslavia), Najdorf (Argentina).

Olafsson (Islanda), Pachman (Cecoslovacchia), Padevsky (Bulgaria), Panno (Argentina), Parma (Jugoslavia), Petrosian (ex campione del mondo - Urss), Pomajbovsky (Urss), Pomar (Spagna), Portisch (Ungheria), Ragozin (Urss), Robatsch (Austria), Rossetto (Argentina), Savon (Urss), Scamolovic (Urss), Schmid (Germania Fed.), Smyslov (ex campione del mondo - Urss), Spassky (campione del mondo uscente), Stein (Urss), Suetin (Urss), Szabo (Ungheria), Taimanov (Urss), Tal (ex campione del mondo - Urss), Trifunovic (Jugoslavia), Tukmakov (Urss), Uhlmann (Germania Est), Unzicker (Germania Fed.), Vasiukov (Urss), Yanofsky (Canada), Zaicev, A. (Urss).

L'Unione Sovietica conta ben 28 G.M.; seguita dalla Jugoslavia, con 8, dagli Usa, con 7 G.M., Ungheria 6, Germania Fed. 4, Argentina e Bulgaria 2.

LE MINIATURE

Fischer-Camuzzi (Siegen 1970). Siciliana: 1. e4,c5 2. Cf3,d6 3. d4,Cf6 4. Cu3,c x d4 5. C x d4, g6 6. Ae3,Ag7 7. f3,Cc6 8. Dd2,Ad7 9. Ae6,Te8 10. Ab3, De3 11. 0-0-0,Cb6 12. h4,Cc4 13. A x c4,T x c4 14. Cb3,Dc7 15. Ad5,Ac8 16. e5!,d x e5 17. A x e5, d x e5 18. Dd2,Ad7 19. T x d7!, R x d7 20. Cb5,Dc8 21.Td1+, Re8 22. Dd7+, il Nero abbandona.

Hrezo-Petrasevic (Pola 1971). — Siciliana: 1. e4,c5 2. c3,d5 3. e x d5,D x d5 4. d4,c x d4 5. c x d4, Cc6 6. Cf3,Ag4 7. Ae2, Dd8 8. d5,A x f3 9. D x f3,Cb5 10. De4,Cd7 11. Cb5,Cb6 12. Af4,Cf6 13. De2,Cb x d5 14. Cd5 x Ad7 15. Db5+,Re8 16. C x n7,Db6 17. Cb5+,Rf8 18. Dd3+,R x f4 19. Dg3+,ed. Il Nero abbandona.

Ferruccio Pezzuto

LA DAMA

IL FINALE

Il Bianco muove e vince (Bonghetti).

SOLUZIONE

1. ... 23-18 (X) 2. 32-28 (X) 3. 28-23 (X) 4. 23-19 (X) 5. 19-14 (X) 6. 14-10 (X) 7. 10-5 (X) 8. 5-1 (X) 9. 1-46 (X) 10. 46-41 (X) 11. 41-37 (X) 12. 37-31 (X) 13. 31-26 (X) 14. 26-21 (X) 15. 21-16 (X) 16. 16-11 (X) 17. 11-6 (X) 18. 6-1 (X) 19. 1-46 (X) 20. 46-41 (X) 21. 41-37 (X) 22. 37-31 (X) 23. 31-26 (X) 24. 26-21 (X) 25. 21-16 (X) 26. 16-11 (X) 27. 11-6 (X) 28. 6-1 (X) 29. 1-46 (X) 30. 46-41 (X) 31. 41-37 (X) 32. 37-31 (X) 33. 31-26 (X) 34. 26-21 (X) 35. 21-16 (X) 36. 16-11 (X) 37. 11-6 (X) 38. 6-1 (X) 39. 1-46 (X) 40. 46-41 (X) 41. 41-37 (X) 42. 37-31 (X) 43. 31-26 (X) 44. 26-21 (X) 45. 21-16 (X) 46. 16-11 (X) 47. 11-6 (X) 48. 6-1 (X) 49. 1-46 (X) 50. 46-41 (X) 51. 41-37 (X) 52. 37-31 (X) 53. 31-26 (X) 54. 26-21 (X) 55. 21-16 (X) 56. 16-11 (X) 57. 11-6 (X) 58. 6-1 (X) 59. 1-46 (X) 60. 46-41 (X) 61. 41-37 (X) 62. 37-31 (X) 63. 31-26 (X) 64. 26-21 (X) 65. 21-16 (X) 66. 16-11 (X) 67. 11-6 (X) 68. 6-1 (X) 69. 1-46 (X) 70. 46-41 (X) 71. 41-37 (X) 72. 37-31 (X) 73. 31-26 (X) 74. 26-21 (X) 75. 21-16 (X) 76. 16-11 (X) 77. 11-6 (X) 78. 6-1 (X) 79. 1-46 (X) 80. 46-41 (X) 81. 41-37 (X) 82. 37-31 (X) 83. 31-26 (X) 84. 26-21 (X) 85. 21-16 (X) 86. 16-11 (X) 87. 11-6 (X) 88. 6-1 (X) 89. 1-46 (X) 90. 46-41 (X) 91. 41-37 (X) 92. 37-31 (X) 93. 31-26 (X) 94. 26-21 (X) 95. 21-16 (X) 96. 16-11 (X) 97. 11-6 (X) 98. 6-1 (X) 99. 1-46 (X) 100. 46-41 (X) 101. 41-37 (X) 102. 37-31 (X) 103. 31-26 (X) 104. 26-21 (X) 105. 21-16 (X) 106. 16-11 (X) 107. 11-6 (X) 108. 6-1 (X) 109. 1-46 (X) 110. 46-41 (X) 111. 41-37 (X) 112. 37-31 (X) 113. 31-26 (X) 114. 26-21 (X) 115. 21-16 (X) 116. 16-11 (X) 117. 11-6 (X) 118. 6-1 (X) 119. 1-46 (X) 120. 46-41 (X) 121. 41-37 (X) 122. 37-31 (X) 123. 31-26 (X) 124. 26-21 (X) 125. 21-16 (X) 126. 16-11 (X) 127. 11-6 (X) 128. 6-1 (X) 129. 1-46 (X) 130. 46-41 (X) 131. 41-37 (X) 132. 37-31 (X) 133. 31-26 (X) 134. 26-21 (X) 135. 21-16 (X) 136. 16-11 (X) 137. 11-6 (X) 138. 6-1 (X) 139. 1-46 (X) 140. 46-41 (X) 141. 41-37 (X) 142. 37-31 (X) 143. 31-26 (X) 144. 26-21 (X) 145. 21-16 (X) 146. 16-11 (X) 147. 11-6 (X) 148. 6-1 (X) 149. 1-46 (X) 150. 46-41 (X) 151. 41-37 (X) 152. 37-31 (X) 153. 31-26 (X) 154. 26-21 (X) 155. 21-16 (X) 156. 16-11 (X) 157. 11-6 (X) 158. 6-1 (X) 159. 1-46 (X) 160. 46-41 (X) 161. 41-37 (X) 162. 37-31 (X) 163. 31-26 (X) 164. 26-21 (X) 165. 21-16 (X) 166. 16-11 (X) 167. 11-6 (X) 168. 6-1 (X) 169. 1-46 (X) 170. 46-41 (X) 171. 41-37 (X) 172. 37-31 (X) 173. 31-26 (X) 174. 26-21 (X) 175. 21-16 (X) 176. 16-11 (X) 177. 11-6 (X) 178. 6-1 (X) 179. 1-46 (X) 180. 46-41 (X) 181. 41-37 (X) 182. 37-31 (X) 183. 31-26 (X) 184. 26-21 (X) 185. 21-16 (X) 186. 16-11 (X) 187. 11-6 (X) 188. 6-1 (X) 189. 1-46 (X) 190. 46-41 (X) 191. 41-37 (X) 192. 37-31 (X) 193. 31-26 (X) 194. 26-21 (X) 195. 21-16 (X) 196. 16-11 (X) 197. 11-6 (X) 198. 6-1 (X) 199. 1-46 (X) 200. 46-41 (X) 201. 41-37 (X) 202. 37-31 (X) 203. 31-26 (X) 204. 26-21 (X) 205. 21-16 (X) 206. 16-11 (X) 207. 11-6 (X) 208. 6-1 (X) 209. 1-46 (X) 210. 46-41 (X) 211. 41-37 (X) 212. 37-31 (X) 213. 31-26 (X) 214. 26-21 (X) 215. 21-16 (X) 216. 16-11 (X) 217. 11-6 (X) 218. 6-1 (X) 219. 1-46 (X) 220. 46-41 (X) 221. 41-37 (X) 222. 37-31 (X) 223. 31-26 (X) 224. 26-21 (X) 225. 21-16 (X) 226. 16-11 (X) 227. 11-6 (X) 228. 6-1 (X) 229. 1-46 (X) 230. 46-41 (X) 231. 41-37 (X) 232. 37-31 (X) 233. 31-26 (X) 234. 26-21 (X) 235. 21-16 (X) 236. 16-11 (X) 237. 11-6 (X) 238. 6-1 (X) 239. 1-46 (X) 240. 46-41 (X) 241. 41-37 (X) 242. 37-31 (X) 243. 31-26 (X) 244. 26-21 (X) 245. 21-16 (X) 246. 16-11 (X) 247. 11-6 (X) 248. 6-1 (X) 249. 1-46 (X) 250. 46-41 (X) 251. 41-37 (X) 252. 37-31 (X) 253. 31-26 (X) 254. 26-21 (X) 255. 21-16 (X) 256. 16-11 (X) 257. 11-6 (X) 258. 6-1 (X) 259. 1-46 (X) 260. 46-41 (X) 261. 41-37 (X) 262. 37-31 (X) 263. 31-26 (X) 264. 26-21 (X) 265. 21-16 (X) 266. 16-11 (X) 267. 11-6 (X) 268. 6-1 (X) 269. 1-46 (X) 270. 46-41 (X) 271. 41-37 (X) 272. 37-31 (X) 273. 31-26 (X) 274. 26-21 (X) 275. 21-16 (X) 276. 16-11 (X) 277. 11-6 (X) 278. 6-1 (X) 279. 1-46 (X) 280. 46-41 (X) 281. 41-37 (X) 282. 37-31 (X) 283. 31-26 (X) 284. 26-21 (X) 285. 21-16 (X) 286. 16-11 (X) 287. 11-6 (X) 288. 6-1 (X) 289. 1-46 (X) 290. 46-41 (X) 291. 41-37 (X) 292. 37-31 (X) 293. 31-26 (X) 294. 26-21 (X) 295. 21-16 (X) 296. 16-11 (X) 297. 11-6 (X) 298. 6-1 (X) 299. 1-46 (X) 300. 46-41 (X) 301. 41-37 (X) 302. 37-31 (X) 303. 31-26 (X) 304. 26-21 (X) 305. 21-16 (X) 306. 16-11 (X) 307. 11-6 (X) 308. 6-1 (X) 309. 1-46 (X) 310. 46-41 (X) 311. 41-37 (X) 312. 37-31 (X) 313. 31-26 (X) 314. 26-21 (X) 315. 21-16 (X) 316. 16-11 (X) 317. 11-6 (X) 318. 6-1 (X) 319. 1-46 (X) 320. 46-41 (X) 321. 41-37 (X) 322. 37-31 (X) 323. 31-26 (X) 324. 26-21 (X) 325. 21-16 (X) 326. 16-11 (X) 327. 11-6 (X) 328. 6-1 (X) 329. 1-46 (X) 330. 46-41 (X) 331. 41-37 (X) 332. 37-31 (X) 333. 31-26 (X) 334. 26-21 (X) 335. 21-16 (X) 336. 16-11 (X) 337. 11-6 (X) 338. 6-1 (X) 339. 1-46 (X) 340. 46-41 (X) 341. 41-37 (X) 342. 37-31 (X) 343. 31-26 (X) 344. 26-21 (X) 345. 21-16 (X) 346. 16-11 (X) 347. 11-6 (X) 348. 6-1 (X) 349. 1-46 (X) 350. 46-41 (X) 351. 41-37 (X) 352. 37-31 (X) 353. 31-26 (X) 354. 26-21 (X) 355. 21-16 (X) 356. 16-11 (X) 357. 11-6 (X) 358. 6-1 (X) 359. 1-46 (X) 360. 46-41 (X) 361. 41-37 (X) 362. 37-31 (X) 363. 31-26 (X) 364. 26-21 (X) 365. 21-16 (X) 366. 16-11 (X) 367. 11-6 (X) 368. 6-1 (X) 369. 1-46 (X) 370. 46-41 (X) 371. 41-37 (X) 372. 37-31 (X) 373. 31-26 (X) 374. 26-21 (X) 375. 21-16 (X) 376. 16-11 (X) 377. 11-6 (X) 378. 6-1 (X) 379. 1-46 (X) 380. 46-41 (X) 381. 41-37 (X) 382. 37-31 (X) 383. 31-26 (X) 384. 26-21 (X) 385. 21-16 (X) 386. 16-11 (X) 387. 11-6 (X) 388. 6-1 (X) 389. 1-46 (X) 390. 46-41 (X) 391. 41-37 (X) 392. 37-31 (X) 393. 31-26 (X) 394. 26-21 (X) 395. 21-16 (X) 396. 16-11 (X) 397. 11-6 (X) 398. 6-1 (X) 399. 1-46 (X) 400. 46-41 (X) 401. 41-37 (X) 402. 37-31 (X) 403. 31-26 (X) 404. 26-21 (X) 405. 21-16 (X) 406. 16-11 (X) 407. 11-6 (X) 408. 6-1 (X) 409. 1-46 (X) 410. 46-41 (X) 411. 41-37 (X) 412. 37-31 (X) 413. 31-26 (X) 414. 26-21 (X) 415. 21-16 (X) 416. 16-11 (X) 417. 11-6 (X) 418. 6-1 (X) 419. 1-46 (X) 420. 46-41 (X) 421. 41-37 (X) 422. 37-31 (X) 423. 31-26 (X) 424. 26-21 (X) 425. 21-16 (X) 426. 16-11 (X) 427. 11-6 (X) 428. 6-1 (X) 429. 1-46 (X) 430. 46-41 (X) 431. 41-37 (X) 432. 37-31 (X) 433. 31-26 (X) 434. 26-21 (X) 435. 21-16 (X) 436. 16-11 (X) 437. 11-6 (X) 438. 6-1 (X) 439. 1-46 (X) 440. 46-41 (X) 441. 41-37 (X) 442. 37-31 (X) 443. 31-26 (X) 444. 26-21 (X) 445. 21-16 (X) 446. 16-11 (X) 447. 11-6 (X) 448. 6-1 (X) 449. 1-46 (X) 450. 46-41 (X) 451. 41-37 (X) 452. 37-31 (X) 453. 31-26 (X) 454. 26-21 (X) 455. 21-16 (X) 456. 16-11 (X) 457. 11-6 (X) 458. 6-1 (X) 459. 1-46 (X) 460. 46-41 (X) 461. 41-37 (X) 462. 37-31 (X) 463. 31-26 (X) 464. 26-21 (X) 465. 21-16 (X) 466. 16-11 (X) 467. 11-6 (X) 468. 6-1 (X) 469. 1-46 (X) 470. 46-41 (X) 471. 41-37 (X) 472. 37-31 (X) 473. 31-26 (X) 474. 26-21 (X) 475. 21-16 (X) 476. 16-11 (X) 477. 11-6 (X) 478. 6-1 (X) 479. 1-46 (X) 480. 46-41 (X) 481. 41-37 (X) 482. 37-31 (X) 483. 31-26 (X) 484. 26-21 (X) 485. 21-16 (X) 486. 16-11 (X) 487. 11-6 (X) 488. 6-1 (X) 489. 1-46 (X) 490. 46-41 (X) 491. 41-37 (X) 492. 37-31 (X) 493. 31-26 (X) 494. 26-21 (X) 495. 21-16 (X) 496. 16-11 (X) 497. 11-6 (X) 498. 6-1 (X) 499. 1-46 (X) 500. 46-41 (X) 501. 41-37 (X) 502. 37-31 (X) 503. 31-26 (X) 504. 26-21 (X) 505. 21-16 (X) 506. 16-11 (X) 507. 11-6 (X) 508. 6-1 (X) 509. 1-46 (X) 510. 46-41 (X) 511. 41-37 (X) 512. 37-31 (X) 513. 31-26 (X) 514. 26-21 (X) 515. 21-16 (X) 516. 16-11 (X) 517. 11-6 (X) 518. 6-1 (X) 519. 1-46 (X) 520. 46-41 (X) 521. 41-37 (X) 522. 37-31 (X) 523. 31-26 (X) 524. 26-21 (X) 525. 21-16 (X) 526. 16-11 (X) 527. 11-6 (X) 528. 6-1 (X) 529. 1-46 (X) 530. 46-41 (X) 531. 41-37 (X) 532. 37-31 (X) 533.

Chi è la Minnelli, l'attrice del giorno dopo Venezia

Questa pazza pazza Liza

La straordinaria interprete del film «Cabaret» (figlia di Judy Garland) è diventata una stella

L'indiavolata attrice-ballerina-cantante Liza Minnelli in uno show alla tv americana

nostro servizio

New York, mercoledì sera.

Si rosicchia le unghie, accende una sigaretta con il mozzicone di quella precedente, passa da un periodo di straordinaria esaltazione ad un collasso, ma ormai da alcuni mesi in America nessuno si sente più di negare che *«è nata una mupo stella»* negli occhi, nei gesti, nella voce di Liza Minnelli, straordinaria protagonista di *«Cabaret»* che ha aperto la Mostra di Venezia. Senza dir lei, secondo il parere di molti critici americani, incluso quello del settimanale *Time*, il film non sarebbe stato altro che una mediocre versione cinematografica di un *musical* di successo, scritto per Broadway nel 1966 da Harold Prince. Il talento della figlia di Judy Garland si serve però dell'occasione per esplodere con tutta la maturità della *star* esperta e consacrata, nonostante l'attrice abbia soltanto ventisei anni e mezzo.

Nata da uno dei cinque matrimoni della Garland, quello con il regista di musical cinematografici Vincent Minnelli, Liza — il cui nome, come lei stessa tiene a sottolineare, si pronuncia *Laiza*, con la sola *i* finale — ha respirato aria di spettacolo sin dalla culla. *«Penso che nessun destino di fare l'attrice* — sembra che dicesse Judy Garland, morta nel 1969 — *prima ancora di nascere. Scalciava da pazza quando l'aveva ancora in grembo»*. Venuta alla luce nel famoso ospedale «Cedri del Libano» di Hollywood (che ha visto nascere e morire generazioni di grandi nomi americani dello spettacolo), Liza attese due anni e mezzo prima di fare il suo debutto: una passeggiatina in un film della madre. Compiuti sette anni, quando il padre e la madre avevano già divorziato da due, la bimba-prodigio dai grandi occhi di cerbiatta, sciuri ma con riflessi verde azzurro, ricevette a Broadway, ancora una volta accanto alla madre, per un *numero* in cui lei danzava mentre la Garland cantava *Swanee*, uno dei suoi più grandi successi. Sette anni dopo, pur iscritta in una *fournée* internazionale che portò in Israele, Grecia ed Italia un'edizione del *Diario di Anna Frank*, allestita dalla compagnia del *Liceo di Scarsdale*, Liza abbandonò il giovane gruppo di dilettanti e si iscrisse alla Sorbona, una delle tante diverse scuole da lei frequentate, a causa della vita movimentata della sua famiglia. Vi rimase iscritta per soltanto pochi mesi per tornare a New York, accettando una parte piuttosto importante in uno spettacolo *Off Broadway* che diede il via, in maniera definitiva e professionistica, alla sua carriera d'attrice.

Non fu molto semplice, comunque, nonostante l'ereditario trampolino di lancio che il nome dei suoi genitori poteva rappresentare. Ci fu anzi un momento, quando ancora non aveva ottenuto la sua prima scrittura importante, in cui la Minnelli venne perfino buttata fuori da un albergo di quart'ordine a New York, una specie di ritrello per sole donne, perché non aveva neppure i quattrini per pagare il conto. Dormì una notte d'inferno al *Plaza Hotel*, un'altra su una panchina di *Central Park*. Ed anche quando riuscì a calcare finalmente i palcoscenici di *Off Broadway*, lo stipendio, in base alle tabelle sindacali del tempo, non superava i 34 dollari la settimana. Per di più, a quel tempo, Liza era piuttosto grassottella, ed aveva lunghi capelli che sembravano *la foresta del disco*lo: come ricorda ancor oggi una delle sue amiche.

Avara compitato appena diciannove anni, quando la sua interpretazione di *Flora, la minaccia rossa*, uno spettacolo che tuttavia non ebbe gran successo, le fruttò il *Tony award*, il premio ufficiale del mondo di Broadway, una sorta di Oscar del teatro americano, che viene attribuito ogni anno in primavera con gli stessi criteri dell'analoga premiazione cinematografica. Fino al '69, l'anno della morte di Judy Garland, Liza continuò a prepararsi a diventare una vera attrice, sebbene i suoi impegni nei *nights* come *performer* (non solo cantante, cioè), e le *tournées* anche all'estero con la madre, fossero già, insieme ai dischi incisi, un prodotto di alto livello. Si dice che, in qualche modo, la Garland fosse addirittura gelosa del successo che la figlia cominciava a conquistare per proprio conto. Ma si trattava naturalmente di una gelosia buona ed affettuosa, come la figlia stessa ricorda.

Prima di *Cabaret*, che a parere indiscusso dei critici le ha offerto la prima occasione cinematografica di rivelare tutto il suo talento in una parte che le è congeniale, Liza Minnelli aveva già mostrato le sue qualità di attrice in parti minori: in *The sterile cuckoo*, in *Charlie Bubbles* ed ancora, con un ruolo di poco successo, ma di primo piano, in un film di Otto Preminger, *Tell me that you love me Junie Moon*. I suoi dischi e le sue quotazioni negli ingaggi per i più famosi *nights* degli Stati Uniti si mantengono costantemente sui seicentamila dollari a settimana per il Riviera di Las Vegas. Il grande successo ottenuto l'anno scorso all'*Olympia* di Parigi le ha fatto intanto guadagnare anche in America il soprannome di *Petite Piaf* americaine.

Al termine della prima settimana d'agosto, *Cabaret*, confermando tutti i più ottimistici pronostici, aveva già incassato quasi otto milioni di dollari dopo 23 settimane di programmazione in sette città diverse. Secondo il settimanale *Variety*, che pubblica una classifica costantemente aggiornata del successo di cassetta dei primi cinquanta film in circolazione, soltanto *Il padrino* (che non ha comunque le pretese di essere un musical) riesce attualmente a superare il successo di *Cabaret*.

E' una reincarnazione della madre? E' l'unica nuova stella prodotta dal cinema americano degli ultimi anni? E' soltanto l'inizio di una carriera straordinaria, o il successo prematuro di una ascesa precoce? Sono queste le domande più frequenti nelle recensioni che riguardano oggi la Minnelli in America. Dopo aver visto il film ed aver sentito quello che nell'ambiente cinematografico si dice della sua straordinaria doti di sensibilità e di attaccamento al lavoro, la risposta più naturale è che ormai Liza Minnelli, pur avvalendosi ancora di tutta l'eredità materna e della fama paterna, è andata ormai ben oltre la pura e semplice imitazione di Judy Garland.

Suo padre, al quale ella è tuttora tanto legata al punto di volerla come regista in un film su Zelda, la moglie dello scrittore Scott Fitzgerald, ha contribuito, in grande misura, a fare di lei, come affermano coloro che li conoscono entrambi, da anni, *«una Minnelli di successo, dunque una copia più o meno accettabile della Garland»*.

Mariano Banni

Operato d'urgenza a Zurigo?

VISCONTI E' GRAVE

nostro servizio

Zurigo, mercoledì sera.

Il regista Luchino Visconti sarebbe gravissimo. Nonostante il riserbo della clinica cantonale di Zurigo dove Visconti venne ricoverato d'urgenza una settimana fa, sono trapelate indiscrezioni preoccupanti. Il *professor Krayenbühl*, uno dei neurochirurghi più famosi del mondo, sarebbe pronto ad operare.

I familiari del regista sono apparsi stravolti. Attorno alle trentacinque stanze del reparto privato del clinica, il segreto è fortissimo impenetrabile. Visconti era stato colpito da collasso in un bar di Roma, un mese fa circa. Si era parlato di stanchezza, di intossicazione da fumo, di scompenso circolatorio, di cardiopatico, di paresi: destinata a risolversi presto per il meglio. Invece, una mattina di agosto, il regista venne portato in barella all'aeroporto di Fiumicino completamente coperto da un lenzuolo, e fatto salire su un aereo diretto a Zurigo. Il regista era rimasto come assopito per tutto il viaggio.

Ricoverato nell'ospedale dove opera il prof. Krayenbühl, aveva riaperto gli occhi. In tutti questi giorni il paziente è stato sottoposto a nuovi esami clinici e di laboratorio senza manifestare sintomi di miglioramento.

Il corpo di Visconti è rimasto completamente inerte. Il neurochirurgo dovrà perciò ricorrere ai bisturi come estrema soluzione. Ed è probabile che l'intervento sia imminente per quanto s'è potuto appurare. Non ci sono bollettini medici, né informazioni particolari: «Il 35 è un malato come gli altri — rispondono gli assistenti — stiamo seguendo i nostri schemi normali. Siamo in attesa degli esiti». Nulla di più se non l'atmosfera d'angoscia che grava sui familiari e attorno a Luchino Visconti.

Nella sua stanza, all'ottavo piano della clinica, una sola nota viva: il bouquet di rose rosse inviate dagli attori di «Ludwig», il film che Visconti stava realizzando e per il quale s'era affaticato al punto d'ammalarsi. L'opera è incompiuta. Malgrado le pessimistiche previsioni dei medici tutti sperano che Visconti possa riprenderla e portarla a termine quando si sarà ristabilito. E' l'augurio in un momento drammatico della sua vita.

m. s.

Il regista Visconti

Centro Sociale — Organizzata da Giovanni Mercadante e Attilio Bini con il contributo dell'Assessorato all'Istruzione della Provincia, lunedì alle ore 21, nel parco della villa Tarasca di San Maurizio Canavese, avrà luogo una manifestazione musicale concertistica.

gallerie e musei

NARCISO: Collettiva d'estate: 10-13,30
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
Lg 220 Calles Ligure, Laur.
GALLERIA D'ARTE MODERNA: dalle 9 alle 20.
BIBLIOTECHE CIVICHE: chiuse.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

DU Parc
ESTIVO - T. 851.123 - Ore 21
Danza tutto offerto
Orch. ACCORDI
BALLO LISCIO

LE ROI
ESTIVO - Ore 21
BAL MUSETTE
Valzer - Polka - Mazurka
e tutti in «Coppa d'oro»

Il figlio di Bongiorno battezzato nel Novarese

Daniela Zuccoli, la moglie di Mike, la settimana prima della nascita del figlio

MILANO, mercoledì sera.

Continua l'assedio dei fotografi davanti alla clinica milanese dove Daniela Zuccoli ha dato un figlio a Mike Bongiorno. Ma nessun'altra mossa è scoppiata per ottenere in anteprima l'immagine del piccolo Michelino, come il figlio che ha ostinatamente lo stesso presentatore e il reporter Benvenuti, subito dopo il lieto evento, Bongiorno ha promesso che presto sarà in grado di soddisfare la curiosità dei fotografi e del vasto pubblico dei suoi ammiratori. Il neonato Michelino e la madre Daniela vedono ottima salute. Il bimbo verrà battezzato ai primi di settembre. La cerimonia si svolgerà secondo alcune indiscrezioni, nel Novarese, in un paese dove la Zuccoli possiede una villa.

g. b.

stasera alla Tv

MA CHI RIESCE A RIDERE?

SECONDO CANALE: si conclude il ciclo cinematografico dedicato ai «Tenui sorrisi degli Anni 40» - Il film in programma è «Campo de' fiori» con Aldo Fabrizi, Anna Magnani, Peppino De Filippo - PRIMO CANALE: «L'uomo e il mare» e gli avvenimenti sportivi odierni

Tra le trasmissioni che si congedano anche oggi (come ieri e come domani) la più seguita (anche se non sarà troppo rimpianta per l'estrema futilità delle opere proposte) è certamente la breve serie sul cinema italiano comico-sentimentale I TENUI SORRISI DEGLI ANNI '40. Stasera Franca Valeri presenta (ore 21,15 Secondo Canale) il quarto ed ultimo film del ciclo, che, realizzato nel 1943, in piena bufera per l'Italia, ci fa ricordare come a quell'epoca anche i «tenui sorrisi» avessero scarsi abbandono le platee cinematografiche. Ridevano poco gli italiani, specie poi se nel territorio occupato dai nazisti e quando andavano al cinema l'unico spettacolo che li facesse ridere o meglio sogghignare, protetti dal buio, era il cinegiornale Luce allorché magnificava le «ritirate strategiche» delle armate di Hitler.

CAMPO DE' FIORI diretto ancora da Mario Bonnard, come «Avanti c'è posto...» che lo ha preceduto e sempre con Aldo Fabrizi protagonista, sembra preludere, nell'impostazione, al neo realismo di tinta rosa che doveva poi conoscere gran voga nei primi anni del dopoguerra. Gli altri interpreti sono Anna Magnani, Peppino De Filippo, Caterina Boratto (una delle piccole dive del cinema del regime, oggi quasi dimenticata), Olga Solbelli, Rina Franchetti e Cristiano Cristiani. Il soggetto è di Peppino Amato, produttore del film e tra i nomi degli sceneggiatori si leggono quelli di futuri registi quali Fellini e Piero Tellini.

Lo spunto iniziale della vicenda ricorda in parte quello ideato da Mario Soldati per «Il signor Max» di Camerini, l'illusa aspirazione di un popolano a fare la vita del gran mondo (là era un intraprendente giornalaio e qui un pescivendolo), ma poi le due strade divergono. Peppino, proprietario d'una bancarella di pesci quasi vivi al mercato rionale di piazza Campo de' Fiori, guarda con sufficienza i colleghi, infatuato com'è ad infilarsi tra le borghesia elegante. Durante uno di questi tenaci tentativi d'arrampicata sociale piglia una cotta per una bella ed elegante signora, la fa una corte assidua e riesce a farsi invitare nella sua casa dove si gioca clandestinamente d'azzardo. Una sorpresa della polizia porta all'arresto degli ospiti della casa, ma Peppino viene rilasciato.

Annarella (Magnani)

Sempre più innamorato della donna della quale conosce il triste passato, è deciso a sposarla a malgrado i commenti dei suoi amici del mercato, prende con sé il bambino nato dall'unione con un altro uomo ed affitta un appartamento in attesa che lei esca dalle Mantellate. Ma un giorno riappare il padre del bambino che reclama i suoi diritti e la donna è ben lieta, di sposarlo. Peppino ne soffre, ma accetta la sconfitta e sposa una compagna di lavoro che lo amava da tempo.

Anche sul Nazionale (ore 21) sono a ultimo telefilm del ciclo L'UOMO E IL MARE dell'oceanografo francese Jacques Y. Cousteau. A dargli il titolo LA MITICA PIOVRA il polipo, animale conosciuto e temuto per secoli come il mostro degli abissi. Le dimensioni dei polipi che vivono nel Mediterraneo, non raggiungono mai le dimensioni di quelli che vivono nel Pacifico.

★ ★

Completa i programmi del Primo, alle 22, MERCOLEDI' SPORT, con la ripresa di un avvenimento agonistico, non ancora precisato.

d. g.

oggi sul video

primo canale

18,15: La tv dei ragazzi (Fotostorie - Alla scoperta degli animali - La spada di Zorro - Re Artù).
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: L'uomo e il mare (La mitica piovra).
22 —: Mercoledì sport.
23 —: Telegiornale della notte.

secondo canale

21 —: Telegiornale.
21,15: I tenui sorrisi degli Anni 40 (Campo de' fiori, film).

I programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 18,15: La tv dei ragazzi - 19,45: Sport - Cronache italiane - 20,30: Telegiornale - 21: Il cameraman (film con Buster Keaton) - 22,25: Tutto è pop - 23,15: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale - 21,15: Le evasioni celebri (Il signor de La Pivardière) - 22.15: Una donna, un paese (Betty Friedan).

oggi alla radio

nazionale

Giornale radio: ore 7; 8; 13; 20; 23
12,10 Trasmissioni regionali
12,40 Alto gradimento
13,35 Quadrante
13,00 Programma per i piccoli
16,30 Per voi giovani, estate
18,20 Corso a perché
18,40 I tarocchi
18,55 Concerto in miniatura
19,20 Rhythm and blues
20,20 Concerto sinfonico, direttore G. Rampoldi
21,00 Ricordo di G. Rampoldi
21,30 Io, Raffaele Viviani
22,20 Andata e ritorno con Mina

secondo

Giornale radio: ore 8,30 - 10,30 - 12,30 - 17,30 - 22,30
14,13 Zibaldone italiano
14,00 Su di giri
14,30 Trasmissioni regionali
15,00 Discoestate
15,30 Media delle valute
16,00 Carara
18,00 Galleria del melodramma
19,00 Buona la prima
19,30 Radiosera
19,55 Quadrifoglio
20,10 Andata e ritorno con Mina
21,00 Concerto sinfonico diretto da D. Oistrakh
22,50 La principessa Turandot
23,20 ... e via discorrendo
23,35 Musica leggera

terzo

14,00 Fauno di Ravenna
14,30 Richiamo di natura: la G. Vicdana
15,30 Concerto Malagrida-Favaretto
16,05 Schoenberg
16,15 Orsa minore: Jo-jo
17,00 Le opinioni degli altri
17,20 Fogli d'album
17,35 Musiche fuori schema
18,00 Concerto del complesso «Ars Antiqua» di Milano
18,30 Musica leggera
19,15 Concerto di ogni sera
20,15 La filosofia inglese oggi
20,45 J.-S. Bach
21,15 Sette arti
21,30 Concerto sinfonico diretto da Massimo Pradella

Domani a Radio Montecarlo

Per tutta la giornata: Juke-Box di Noël Coutisson. 8,30: Appuntamento con le vacanze, con Roberto; 9: Sapete che? (Gli ochi, le notizie e le piccole rubriche del mattino); 10,30: Fate voi musica il vostro programma, con Roberto. 11,20: Il numero giusto, con Ettore (gioco); 11,40: Appuntamento con R.M.C.; 12: I Super Favoriti (1ª parte); 12,42: Canzoni. (Giornale quotidiano delle canzoni); 12,54: I Super Favoriti (2ª parte); 13,12: La vedette e lo sport: Adamo; 13,30: Tutti per uno, uno per tutti; 13,35: Notizie flash; 13,40: Radio quiz: l'ultimo del cinque (nuovo gioco a domicilio); 16: A tutta birra; 16,30: La realtà dei Tappini, con Antonio e Luisella (gioco a dediche); 17,45: Voglia di gelato; 17,57: L'oroscopo dell'estate; 18,10: Dalla stessa opinione (gioco); 19,57: La discoteca di Tullio Grazzini; 19: Radio vacanze; 19,35: Notizie flash; 19,50: Recentissimo: dal Clube; 20,10: La simpamina, con Mina; 21: Dove andiamo stasera? 21,20: Il programma di un Fan Pop.

Con Susanna Egri al Teatro Romano

Shakespeare balla a Verona

La coreografa Susanna Egri ha allestito a jazz il «Sogno» di Shakespeare

Verona, mercoledì sera.

Il più lieto dei successi, sancito da applausi a scena aperta e da lunghe chiamate alla fine, ha accolto l'altra sera al Teatro Romano l'esordio del *Balletti* di *Susanna Egri*. Tre i numeri in programma, tutti coreografati dalla Egri, e altrettanti gli stili ai quali sono improntati. Il primo riunisce tre parabole evangeliche (*La pecorella smarrita, La dracma ritrovata, Il figliol prodigo*) avvalendosi degli elementi scenici di Emanuele Suzzati e dei costumi della stessa Egri. Forse più degli altri *Tre parabole* mette in primo piano la musica, ottenuta registrando direttamente in Israele e nelle isole greche del Mediterraneo orientale le espressioni del canto popolare, dense di carica emotiva.

Il secondo balletto era l'astratto *Parilia* sull'omonima composizione del 1932 di Goffredo Petrassi. Infine, a concludere la serata con un singolare quanto riuscito accoppiamento tra la danza e il jazz (quello del famoso contrabbassista Charlie Mingus), è venuto *Jaez Play*, libera rielaborazione del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, con alcune apprezzabili venature umoristiche.

La compagnia di Susanna Egri è forse la migliore da lei riunita in questi ultimi anni: vanno ricordati Luciana Savignano (protagonista femminile del secondo e terzo balletto), Roberto Fascilla (protagonista maschile del primo e del terzo), e Josef Forgach, uno dei primi ballerini dell'Opera di Budapest. Le prestazioni di rango spicco le hanno offerte però, oltre alla Savignano (prontà ormai al decollo in campo internazionale), Fascilla e Forgach, Leda Lojodice e Luigi Bonino. La Lojodice ha mostrato la maturità e la consapevolezza della ballerina rifinita, e Bonino un controllo nella conduzione del corpo e un senso di partecipazione fuori del comune.

Attilio Baldi

TREVES
MOBILI
SALOTTI D'ARTE
I mobili + belli
I prezzi + bassi
Via Cernaia, 17
Torino

Turinflex
SUPERCOVER
il materasso a molle unico al mondo
Richiedetelo al vostro tappezziere di fiducia

STAMPA SERA
Mercoledì 23 - Giovedì 24 Agosto 1972

dove andiamo questa sera

7
Anno 104 - Numero 183

Angelica naviga sul Tevere

Michèle Mercier, l'interprete del film su Angelica, è ritornata a Roma per partecipare alle riprese di un western

teatri, ritrovi a Torino

ERBA (680.467) - Riposo al cinema, abbonamento a 8 film L. 2500.
T. KEUIO: 24 ciapitoe: Brich d'ou rusiu - al palazzo della Sport: 14 ani 22 ani: La tratata, La vedova allegra, Aida. Abbonamenti piazza Castello, consentito, tel. 540.000.
AL BACIATELLI (Cavoretto 21) 21.
AL FLORIDA (v. Solferino 54) 543.823): ore 21 I Bisagnos, canzoni Rock.
BELLE ARTI: ore 21 Salto tigrio.
CHALET VALENTINO (c. 837.330): 21.
DAL PARC: 21 orch. Accordi.
GAY ESTIVO: Chi-co-cha.
LE ROI ESTIVO: ore 21.
AL 2000 (Brusaffe 93, t. 290.714).
BOCCACCIO (Moncalieri 45, t. 643.466)
S. GIORGIO VALENTINO: Ristorante - Dancing Trio Vigoni, cocktail-Attrazioni.
WEST END CLUB (c. Traforo Pino, t. 890.030): 21 Nuccio N.coln.
ARATOUR (Rocchi 28, t. 541.025): 21.
BABY NIGHT LA CLOCHE - Ristorante (cor. Pino 100, t. 694.213).
CAPRICE (Saccarelli 10, t. 531.327): 21.
LIDO 92 (c. Moncalieri 422): 21.
WHISKY NOTTE (t. 687.943).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

cinema prime visioni

	CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	●●●●●	Grande successo
Ottimo	●●●●	Successo
Favorevole	●●●	Consenso
Discreto	●●	Dissenso
Mediocre	●	Scarso

AMBROSIO (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.007) - Le calde notti del Decameron, di Gian Paolo Calzari, con Don Backy, Femi Benussi, Orchidea De Santis (Italia - Sodoma e colori) — Pornografi boccaccesti e no (a un assortimento di episodi licenziosi vietati ai minori di anni 18. ★ Sexy

Critica	Pubblico	Orario:
●	○○○○	14.40 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

ARISTON — CHIUSO PER FERIE — Riapertura 25 agosto.

ARLECCHINO (c. Sommeiller 22, t. 587.100) - Decamerone proibitissimo, di Franco Martinelli, con Malisa Longo, Bruno Grani, Karin Chiari, Adriana Facchetti, Krista Nell, Leonora Vivaldi, Franco Agostini, Riccardo Garrone, Gisela Cofler) Sposti e tanti boccaccheti in una rielaborazione dissivolta. Viet. mia. a. 18. ★ Sexy

Critica	Pubblico	Orario:
●	○○○○	15.30 17.10 18.35 20.40 22.50

Ingr. 1000

ASTOR (v. Viotti 8, t. 519.518) - Le calde, di Marco Ferreri, con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni, Corinne Marchand, Michel Piccoli (Italia-Francia - Colori) — In un'atmosfera onirica, un'allucinante storia d'amore tra uomo adulto e donna sensuale e sorridente. Dalla novella « Melampo » di Pitigrilli. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○	14.40 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

AUGUSTUS (piazza C. L. 24, t. 350.714) - I familiari delle vittime non vengono avvertiti, di Alberto De Martino, con Anthony Franciosa, Telly Savalas, Paolo Tedesco (Italia - Colori) — Ambientato elettricità siciliano entra in una cosca mafiosa e diventa uno dei capi. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○	14.40 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

CAPITOL — CHIUSO PER FERIE — Riapertura 25 agosto.

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.110) - Todo modesto, di Mario Monicelli, con Nanny Loy, Laura Gore, Aroldo Tieri, Arnoldo Foà, Mario Carotenuto (Italia 1972 - Bianco e nero) — Continua con successo la rassegna del film più divertenti del grande umorista partenopeo. ★ Commedia satirica

Comunale e Vedi	Orario:
	14.15 16 — 17.40 19.15 20.30 22.30

Ingr. 800

CORSO (c. Vittorio Emanuele 80, t. 310.702) - Il tuo viso d'oro strano chiamo e solo io ne ho la chiave, di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Anita Strindberg, Luigi Pistilli, Ivan Rassimov (Italia - Colori) — Rapporto di odio-amore tra marito e moglie e delitti a catena ognuno sfuggirà all'inaspettato. Vietato ai minori di anni 18. ★ Giallo

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.10 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

CRISTALLO (v. Gobe 5, t. 650.100) - ...E si salvi chi vuole, l'Arcione Pierro con una mano avanti e l'altra dietro, di Silvio Amadio, con Carla Brait, G. Favretto, Franco Gonella, Dorli Hensa, Nilla Mainardi, Ivana Novak (Italia - Colori) — Brutteno attinia con al Desamparone, ne sopperisce solo la casual Bloca. Viet. 18. ★ Boo

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	15.10 17 — 18.45 20.30 22.30

Ingr. 1000

DORIA — CHIUSO PER FERIE — Riapertura 25 agosto.

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 500.744) - Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo della Squadra Mobile, di Roberto Montero, con Farley Granger, Silvia Koscina, Silvano Tranquilli, Annabella Incontrera, Chris Avram, Pepi Bonazzi, Filippo Hersen, Susan Scott (Italia - Colori) — Vietato ai minori di anni 18. ★ Drammatico-sexy

Critica	Pubblico	Orario:
●●	●●	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1300

IDEAL (corso Bocconi 6, t. 541.923) - Via col vento, di Victor Fleming, con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland (USA - Colori) — Dal romanzo di Margareth Mitchell, la vicenda della bella Scarlett O'Hara sullo sfondo della Guerra di Secessione. ★ Guerra

Critica	Pubblico	Orario:
RIDUZIONE		13.45 17.45 21.45

Ingr. 1300

LUX (galleria San Federico, t. 541.285) - La bambola di lusso (prima), di Philip Kaufmann, con Cliff Robertson, Robert David (Usa - Colori) — Coltivo i turbolenti rapporti fra padre e figlia Yourgrau, si occupano una scaltra politicista privata. Alan Finnerton, ben deciso a sfruttare la situazione. ★ Western

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

METROPOL (v. Principe Tommaso 6, t. 682.470) - La matriciona, di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Isabella Rey, Lilla Brignone, Dory Andrews (Italia 1968 - Scopo e colori) — Ernesto da giovane amante bella e all'apparenza ingenua, un avvocato quarantenne e tempo perde la dignità. Viet. min. a. 18. ★ Comm.

Critica	Pubblico	Orario:
RIDUZIONE		14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

NAZIONALE (v. Pombe 7, t. 318.650) - Il paese del sesso selvaggio, di Umberto Lenzi con Ivan Rassimov e Pamela Tiabaldeo (Italia-Thailandia - Scopo e colori) — Uomo dal passato burrascoso ritorna nelle sue primitive delle terre tropicali e nell'amore di un indigeno grande scopre della povertà selvaggi. Viet. mi. a. 18. ★ Avventuroso - sexy

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

REPOSI (v. XX Settembre 15, t. 531.400) - La donna rossa veniva mare vera, di Emilio P. Miraglia, con Barbara Bouchet, Ugo Pagliai, Mariangela Melato, Maria Pia Casilio, Marino Masé, Sybil Danning (Italia-Germania - Colori) — La chiave resta d'una donna psicologica, con elaborazione drammatica. Vietato ai minori di anni 14. ★ Giallo

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 512.145) - Perché questa strana specie di sangue su corpi di fanciulle? di Anthony Mazzi, con Uschi Digard, Edwige Fenech, Paola Quattrini, Annabella Incontrera (Italia - Colori) — Vittime a rivelazione misteriosamente uccise: il mostruoso e dannato innocente? Vietato ai min. ★ Giallo

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1200

TORINO (v. Bonzi 9, t. 530.351) - Felix ex aequo, di Jörn Boost, con Dagmar Lassander, Sophie Kashmeier, Barbara Simmermann (Germania - Colori) — Tre belle donne coinvolte in una vicenda passionale a risvolti amorosi e sfondo in ambienti di lusso e di vizio. Viet. a. 18. ★ Drammatico sexy

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○	14.15 16 — 17.40 19.30 21 — 22.45

Ingr. 1000

VITTORIA (v. Roma 330, t. 511.769) - Il sole buono, di Nikos Papatakis, con Jennifer O'Neill, Lian O'Riordan, Pat Hingle (U.S.A. - Colori) — Medico divorzia sentire investigatore per scagionare un amico ebreo dall'accusa di omicidio. ★ Drammatico

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○○○○	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 1000

proseguimenti prima visione

MAFFEI (v. Principe Tommaso 15, t. 683.354) - Gli orrori del Castello di Norimberga, di Mario Bava, con Joseph Cotten, Massimo Ghini, Elke Sommer, Rada Rassimov (Italia-Germania - Colori) — Barone del XVII secolo, trucidato per la malvagità di una strega è resuscitato con altri cinanti conseguenze. ★ Horror

Critica	Pubblico	Orario:
●●	●●	14.30 16.30 18.30 20.30 22.30

Ingr. 800

MARCONI (v. Montevecchio 8, t. 835.051) - Le Amanti Esose ovvero il Terzo Reich, di Alessandro Palmentieri, con Nikotal Kruscov, V. Sedonev, K. Ignatu (Usa - Colori) — Rivolta di prigionieri terrestri allestiti da e migliorati e trasportati in un lontano pianeta dei balanchi: ultimo e ultimo conflitto esempio ★ Fanta.

Critica	Pubblico	Orario:
●●	○○	14.30 15.35 17.35 19.10 20.50 22.30

Ingr. 700

seconde visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 19, t. 511.253) - Lo spacciatore (L'uomo di Rio), di P. Belmondo, Françoise Dorléac, ★ Avventuroso

COLOSSEO (v. M. Cini 75, t. 641.034) - Cielo rosso all'alba, R. Thomas, C. Rossi, Dal Linaz, colori. ★ Drammatico

ERBA (corso Moncalieri 341, t. 690.447) - I cannoni, Burt Lancaster, Deborah Kerr, Scott Wilson, regia John Frankenheimer, col. Cr. 20; 12.50. ★ Drammatico

FARO (v. Fo 20, t. 932.314) - Amanti dolce vita, Perrine Pascal, Bob Gary, ine. Vict. 18. ★ Drammatico

FIAMMA (c. Trapani 52, t. 372.037) - Lo spacciatore (L'uomo di Rio), 1963 Paul Belmondo, Françoise Dorléac, ★ Avventuroso

FOSTINO (v. Ciam 47, t. 486.968) - Cielo rosso all'alba, Richard Thomas, Catherine Jarmac, Richard Cypher, Claire Bloom, colori ★ Drammatico

HOLLYWOOD (c. R. Margh. 109, t. 851.806) - Le sbarolone, Marilyn Del-pierre, Col. Ap. 14.45 - Ult. 22.40. ★ Drammatico

CHIUSA SAN MICHELE
GLORIA: Bacquero.

IVREA
POLITEAMA: Il maledetto.
RIVOLI: Il letto della vendetta.
SPLENDOR: Il ragazzo e la quarantenne.

LANZO
NUOVO: Quando l'albe si dage di rosse.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Uomo bianco va col tuo Dio.
ITALIA: Il cacciatore di morte.
NUOVO: Ann and Eve.

RIVOLI
CARNINO: Perversi ed occhi chiusi.
GIOIELLO: Tempo d'amore.

SESTRIERE
FRAITEVE: Criminami per un delitto.

SUSA
CENISIO: Impossibili ritrovarsi, I cadaveri non fanno ombra.

Piemonte

ALESSANDRIA
ASCERA: Quattro mosche di velluto grigio.
ALESSANDRINO: Il ribelle di Alamo.
CORSO: La morte non ha sesso.
GALLERIA: Le avventure di Peter Pan.
CRISTALLO: Lady Barbara.
MODERNO: Sparta-Ice... e così sia.
SPLENDOR: I segreti delle amanti svedesi.

ACQUI
ARISTON: Andrea.
CRISTALLO: Tutti i colori del buio.
GARIBALDI: Chiesa.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Okinawa.
ITALIA: Soldato blu.
MODERNO: Il cassandario X-15.

OVADA
MODERNO: Sole rosso.
TORRIELLI: Il soldato di Rio Grande.

TORTONA
MODERNO: Una bara aperta, una bara vuota.
SOCIALE: Il caso Maigret.
VERDI: La regina del prete.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Ton, a morte la nonna.

CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Morte di un praticante.
NUOVO: Il mostro della spiaggia.
MODERNO: Chi ama farlo a Solange?
VITTORIA: Il diavolo nel cervello.

AOSTA
CORSO: Hitchcock e Cornelius alla ultima neve.
GIACOSA: Il ragazzo e la quarantenne.
SPLENDOR: Divagazioni erotiche.
ITALIA: Sempre più dei diavoli.
LUX: Il Grinta sessuale della classe.

COURMAYEUR
EDELWEISS: Gli scorticatori.

ST. VINCENT
NUOVO: Riuscirà il mostro orso a ritrovare il diamante più grande del mondo?

VERRES
IDEAL: Zio Tom.

ASTI
VITTORIA: I turbamenti di una principiante.
TEATRO ALFIERI: La notte brava.
SALONE ALFIERI: I due figli del Trinità.
POLITEAMA NAZION.: C'era una volta il West.
LUX: La donna rossa nevido sette volte.
SPLENDOR: Le false vergini.

CANELLI
RAGNO D'ORO: Le piccanti avventure del tre moschettieri.

NIZZA MONFERRATO
VERDI: Gola e la schiava zingara.
AURORA: Addio alle armi.

CUNEO
FIAMMA: Dio mi fa dato, stai e chi ne la tocca.
NAZIONALE: Spogio.
ITALIA: L'ora della legione.
EDEN: Bambini a Milano.

ALBA
POLITEAMA: Le professionista del sesso.
IMPERO: La carta vincente.

BOSSANO
ASTRA: La lunga spiaggia fredda.

SALUZZO
SPLENDOR: chiuso.
POLITEAMA: I figli del sergente Mc Kenzie.

SAVIGLIANO
IRIS: Virgin... quasi...
NAZIONALE: Joe Cocker.

MONDOVÌ
CORSO: L'ultimo colpo.
ITALIA: Vergogna schifosi.

LIMONE PIEMONTE
CITA: Anselmo venerdì.

NOVARA
ASTRA: Soffio al cuore.
COCCIA: La lotta del sesso nei milioni di anni in.
ELDORADO: Ultimissime notizie.
ESCELSIOR: riposo.
FARAGGIANA: Gestione.
VITTORIA: C'era una volta il West.
PARCO DOPPIERI: I bastardi.

ARONA
MODERNO: Il bel mestiere.
LUX: Noi due.
ROMA: Acqua santa for.
SAN CARLO: Noi due a Manhattan.

BELLINZAGO
VOLTA: Gli occhi freddi della paura.
ORATORIO: riposo.

BOGNANCO
TERME: Il giardino dei Finzi Contini.

BORGOMANERO
SOCIALE: Che notte ragazzi.
MODERNO: Il diavolo a sette facce.

CAMERI
ORATORIO: Promessi all'alba.

DOMODOSSOLA
CATENA: Il clan di sette Husq.
CORSO: La matriarca.

GALLARATE
ARMALDO: Quella dannata pattuglia.

GATTINARA
ITALIA: riposo.

GHEMME
ITALIA: riposo.

GIUSSANO
COMUNALE: L'assassino cyclone.
MODERNO: Tre femmine in soffitta.

GRONDA
SPLENDOR: Giochi sporchi diventano.
SOCIALE: riposo.

INTRONO
PREMIATA: Un uomo [illegible] Cervello.

LOMAGNA - ERBA
CASA DEL POPOLO: riposo.
SANTA MARIA MAGGIORE
COMUNALE: Morti a Venezia.

LUINO
ITALIA: Willy Wilson e la fabbrica del cioccolato.
ROSMINI: riposo.

TRECATE
VITTORIA: Il pub e la gattina.
FELLICO: Il commissario non perdona.
COMUNALE: 3 passi facili.

VERBANIA
APOLLON: Il mandrillo di Deserto.
ARISTON: La Angela più bella.
IMPERO: Siamo uomini o caporali.
SOCIALE: (Illegible) Amami dolce vita.
SOCIALE: (Intrat. salumi per Italia.

VERCELLI
ASTRA: Un assassino per un testimone.
CIVICO: Tre giorni di fuoco.
PRINCIPE: L'esecutore.
VIOTTI: Il desiderio orientale.

SIELLA
IMPERO: Gli ordini sono ordini.
APOLLO: Il mafioso.
MAZZINI: Sette giorni di terrore.
MARCONI: Il colonno di Napoli.
SOCIALE: Taking off.

BORGOSESIA
SOCIALE: I compari.
EUR: 35 pugnali per Cesare.

VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Il silenzio si paga con la vita.

in Liguria

GENOVA
AMBASCIATORI: La calda notte del Decameron.
ARISTON: Il commissario.
ARISTON: Decameron proibitissimo.
AUGUSTUS: Così sia.
CIOKELLO: Le diavolesse.
GRATTACIELO: I familiari delle vittime non vengono avvertiti.
MARGHERITA: La banda di Jesse James.
OLIMPIA: Le lunga mano del poliziotto.
ORFEO: Il tuo viso è una sfinge chiuso e solo io ne ho la chiave.
NUOVO FALAZZO: L'eredeo Flavo...
ALHAMA: Frogi.
DIANA: I quattro figli di Katie Elder.
DIONISO: Satana in corpo.
IDEAL: Mimì metallurgico ferito nell'onore.
LEON: Agente 007 missione Goldfinger.
MANIN: Sassonello.
ALTONE: La caffra del 101.
ALPA: Carabinieri a cavallo.
SUPERBA: Franco e Ciccio in un manicomio.
AMORALENO (Sampierdarena): I vendicatori dell'Ave Maria.
ASTORIA (Sampierdarena): Il sipario strappato.
MODENA (Sampierdarena): Dio mi fa dato... stai e chi la tocca.
VERDI (Genzi Pontedera): Desiderio al 1° piano.
A. DORIA (Rivarolo): 3 passi facili.

ALBISOLA - MARINA
MARCONI: Bello, onesto, emigrato Australia.
ENTIVO: Sole rosso.

VADO LIGURE
SABAZIA: I vizi segreti delle donne nel mondo.
AMBRA: Isolo Black.

SPOTORNO
ASTRO: Piccolo grande uomo.
ARISTON: Noi donne siamo fatte così.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Agli ordini del Filmer e al servizio di Sua Maestà.
ONDINA: L'uomo di Rio.
ARENA: Roma bene.
IDEAL: Continuavano a chiamarlo Trinità.
LUX: Traffico erotico.

BORGIO VEREZZI
ASTRA: Per amore ho cattivato una sola.

PIETRA LIGURE
COMUNALE: Questura reparto di velluto grigio.

LOANO
LOANESE: Per 100 chili di grazia.
STELLA: L'istruttore è chiuso di-mentichi.
GIARDINO: Due perdono, io no.
PERLA: Er più.

BORGHETTO S. SPIRITO
VITTORIA: Desiderio in stanza di giudizio.

CERIALE
FLORA: Roma bene.

ALBENGA
AMBRA: Mimì metallurgico.
ASTRO: La donna [illegible] orgiia.
CENTAURO: Don Camillo e i giovani d'oggi.
GIARDINO: Fratelloo story.

ALASSIO
COLOMBO: C'era una volta il West.
CAPITOL: Cresta di divinità.
MOULIN ROUGE: Bernardo, cane lupino e bastardo.
RIVIE: Una storia di fife e di coltello.
DON BOSCO: O Cangaceiro.
ECCELSIOR: Il grande lake.

LAIGUEGLIA
CORALLO: Gli apoi nell'anno secondo.

ANDORA
ARISTON: Mio padre monsignore.
ROSSINI: Senza movente.

IMPERIA
CAVOUR: 800 leghe nell'Amazzonia.
CENTRALE: L'ardore di fuoco.
ODEON: Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada.
DANTE: L'uomo di St-Michel.
MOSSINI: Le incredibili avventure di sig. Grant.

S. BARTOLOMEO MARE
SMERALDO: Impossibilità di coniglio per uno studente.

DIANO
DIANESE: Venga a bere il soldato da soli.
PERCOLA: Senza famiglie, saltimbanchi.

RIVA LIGURE
CORALLO: Quando la donna perse la coda.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Il vero e il falso.
CERES: Amico, stammi lontano almeno un palmo.
GIARDINO: Milano Calibro 9.

SANREMO
ARISTON: La casa dalle cento finestre.
AVENTO (Ods): Piccolo grande eroe.
CENTRALE: Ero Sam Wallash.
SANREMESE: Sierra.
ORIEDI: Alice nel paese delle meraviglie.
SUPERCINEMA: L'eroibriccola.
LUX: Fiori il mallevolo.
RITZ: I familiari delle vittime non saranno avvertiti.

BORDIGHERA
OLIMPIA: Dagli artici. Ernesto mulla.
ZENI: La coda della scorpione.
VENTIMIGLIA
EUROPA: X, Y e Z.
IMPERO: Formula 1.

LA SPEZIA
CIVICO: Donnasi passo e salvare la tua vedova.
ODEON: L'adultera.
NUOVO MARCONI: 007 si vive solo due volte.
COZZANI: Agenti con le pistole.
MONTEVERDI: Decameron n. 2 - Segue: Peccatino cavaliere.
ASTRA: La grande corsa.
SMERALDO: I due figli di Trinità.
ARSENALE: I fratelli Kelly.

in Emilia

PARMA
ARISTON: Coppia iposessuale cerca coppia sposata.
CENTRALE: Quando Maria urlò dalle tombe.
DUCALE: Rinchi il nostro orso e ritrovero il più grande diamante del mondo.
IOLLY: Il gladiatore che sfidò l'impero.
LUX: Decamerone proibitissimo.
ODEON: Era Sam Wallash, lo chiamavano e lo cost sia v.
ORFEO: Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo della squadra mobile.
VERDI: La banda di jesse James.
ASTRA: Cromwell.
ROMA: La casa della mala morte.
TEATRO: Fuga dal pianeta delle scimmie.
OLIMPICO: L'incredibile affare Espinoza.
D'AZEGLIO: A qualsiasi prezzo.
P. TEATRO: Solo ieri e mai.

È stato il mese dei crolli matrimoniali fra le dive

Agosto, marito mio non ti conosco!

Patty Pravo: nozze ed è subito « separata »

■ DISAVVENTURE matrimoniali anche per un'altra signorina buonasera, la dolce Aba Cercato dalla fredda grazia e dall'inoppugnabile accento. Su di lei, sposata da tredici anni con un dentista che non si riuscì mai a fotografare, Giovanni Boschi, non sono mai corse voci né si sono udite maldicenze. Anche il motivo della separazione ha ben poco di scandalistico, come lei semplicemente spiega: « Mio marito, con le esose del suo lavoro, ha cominciato a vivere per conto suo, estraniandomi. Il bagaglio si è ingrossato e adesso è venuto il momento di scrivere la parola fine ». La due bambine Giulia e Francesca rimarranno con la mamma, mentre sono in Calabria con il babbo per un po' di vacanza.

I sensitivi di attribuire un nuovo amore ad Aba sono finiti male: il giovanotto sorpreso con lei a colloquio era semplicemente il fratello Marco. Dopo Nicoletta Orsomando e Mariolina Cannuli da tempo separate, altre due annunciatrici sorridevano sui teleschermi, sempre impeccabili, ma forse un po' più malinconiche.

Ali McGraw, dopo « Love Story », s'è divisa dal marito

Vissero felici e contenti

Antonella Lualdi e Franco Interlenghi: l'incrollabile coppia del cinema è crollata

■ PER ANTONELLA LUALDI e Franco Interlenghi, una delle più belle « vecchie » coppie del nostro cinema, la separazione era nell'aria da un pezzo, da quando si cominciò a parlare di una « affettuosa intesa » fra Antonella e Sistvio Cipriani, il musicista autore della colonna sonora di « Anonimo Veneziano ». Le solite immagini sorprese dietro i finestrini di un'auto, le dichiarazioni accorte né ovvie degli interessati, le moeniile sulle pagine dei rotocalchi: alla fine i coniugi Interlenghi hanno annunciato che si separeranno per un certo periodo, per tentare di risolvere la crisi. Le loro due bambine rimarranno a casa con papà e Antonella, sempre splendida, anche se ormai quarantenne, partirà per Parigi dove l'attende lo sceneggiato televisivo a puntate ispirato a « Luciano Leuwen ». Al ritorno forse le difficoltà saranno appianate: diciassette anni di matrimonio meritano comunque una seria considerazione.

● IRREMOVIBILE nella sua decisione invece Luisella Boni, che recentemente sembrava essersi riavvicinata al marito, il regista Daniele D'Anza, dal quale ha avuto Vittoria che ora ha sei anni. Luisella e Daniele si erano lasciati « per mancanza », almeno così dichiarò lei: « Una mattina mi sono svegliata e mi sono accorta che l'uomo che avevo vicino era un perfetto estraneo. Non c'era niente da fare, non l'amavo più e così ci siamo lasciati. La voce di un riavvicinamento è priva di fondamento: un caso infatti ha voluto che Daniele sostituisse il regista della commedia che sto interpretando, la « Lisistrata » di Aristofane, ma i nostri rapporti sono solo di lavoro. La bambina comunque vede assai spesso il padre e non sembra risentire affatto della situazione. Da parte mia poi, né rimpianti né nuovi amori: da due anni vivo solo per il lavoro e per mia figlia. Mi va benissimo così e secondo me non è vero che noi donne non possiamo vivere sole ».

● ALI MCGRAW diventata celebre dopo una morte molto commovente in « Love Story » annuncia la separazione dal marito Robert Evans, produttore, direttore della Paramount, sposata nel '70. La bella ex indossatrice trentaduenne (ma i denti da leprotto e la lunga e fluente chioma la fanno somigliare a una teenager) ai tempi del suo trionfo cinematografico rilasciava dichiarazioni da cavaliere con il carismatico personaggio interpretato, « Io e Robert non ci lasceremo mai: la nostra è una "love story" perfetta ». « Il successo non mi interessa: per essere più vicina a mio marito e al bambino sono tentata di abbandonare l'attività ». Adesso dicono che la notorietà le abbia dato alla testa e che d'improvviso abbia sfoderato un carattere insopportabile. Il matrimonio si è così spezzato, meno drammaticamente che nel film, ma sempre abbastanza tristemente, tra le carte bollate e gli avvocati. Amara consolazione: l'unione del suo "partner" Ryan O'Neil con l'attrice Leigh Taylor Young è durata ancora meno.

● GABRIELLA FARINON avrà il viso d'angelo ma non un'altrettanto angelica disposizione a sopportare la noia e le difficoltà coniugali. Dopo dieci anni di matrimonio (dal quale sono nati due bellissimi bambini, Barbara e Francesco) ha lasciato il marito, il regista Dore Modesti. Le dichiarazioni di lei sono caute e vaghe: « La verità è che tra me e Dore non c'è mai stato il grande amore. Il nostro era un rapporto di affetto e di fiducia... Purtroppo l'ho capito troppo tardi. Comunque ci siamo separati da buoni amici e ci vedremo, soprattutto per i bambini ».

Le motivazioni del marito sono un tantino diverse: pare abbia accusato Gabriella di corteggiare con confidenziali al ruolo di madre e di moglie e di aver cosette spiacevoli. Lei comunque conserva una dolce espressione sul viso levigato e teso di sfuggirsi a Portofino in compagnia di un lungo giovanotto, tale Christian Sirenne, che però, per carità, è solo un amico.

a cura di
Donatella Giacotto

Spettacoli di provincia

BARDONECCHIA
FABRINA: Dieci incredibili giorni.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rivendicazioni forte Alamo.

CASELLE
ROMA: Non sfiare il pazzo, schiaccia il 7 bene.

CHIERI
SPLENDOR: Papa caldo e mala cera.
CINEMA: Mastroianni e Da nada e i cani vivi.

CHIVASSO
CINECITTÀ: Tutti a scuola.

POLITEAMA: Un cervello di cinque milioni.
MODERNO: La ragazza confessata al pievano.

CIRIÈ
ITALIA: Sole rosso.
CATALANO: Non drammatizziamo... è solo questione di cuore.

COAZZE
MILANONTI: Una pistola per l'ispettore Kleie.

DIAVENO
ALFIERI: Mr. Hulot nel caos del traffico.

Cinema e cinofili parrocchiali

Riunioni ENAL-AGIS — Cinema: Augusto, Adriano, Ambra, Arnaldo, Amedeo, Artisti, Augustus, Centrale (50 %), Fontino, Massaia, Mirafiori, Odeon, Po, Porta Nuova, Reposi, Semeraio, Torino, Vigna-sole, (sala (Moncalieri) - Teatro Erba: « Estate al cinema », ebb. ridotti « Reposi - Stagione Lirica d'Autunno: Abb. all'Enal - Piccolo dello Stadio: Enal alla mano - Juventus-Bulgaria: ore 21. Ridotti all'Enal.

Spettacoli di provincia

BARDONECCHIA
FABRINA: Dieci incredibili giorni.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rivendicazioni forte Alamo.

CASELLE
ROMA: Non sfiare il pazzo, schiaccia il 7 bene.

CHIERI
SPLENDOR: Papa caldo e mala cera.
CINEMA: Mastroianni e Da nada e i cani vivi.

CHIVASSO
CINECITTÀ: Tutti a scuola.

POLITEAMA: Un cervello di cinque milioni.
MODERNO: La ragazza confessata al pievano.

CIRIÈ
ITALIA: Sole rosso.
CATALANO: Non drammatizziamo... è solo questione di cuore.

COAZZE
MILANONTI: Una pistola per l'ispettore Kleie.

DIAVENO
ALFIERI: Mr. Hulot nel caos del traffico.

ASTRA (Pesaro): Macho Callaghan.
LIOLA (Pesaro): Tecnica d'una rapina.
PONTEDECIMO: Battaglia tallonero verde.
FLORA (Quiliano): Yenguri.
AMBRA (Nervi): Addio generale crudele.
VERDI (Nervi): Gli assassinatori.

RIVIERA LEVANTE
CENTRALE: Terza il magnifico.
APERTO: Tradevori.
ARISTON: Moglie vedova.
CONCHIGLIA: Gli assassinatori.

RIVA TRIGOSO
BARDILON: La furia di Tarzan.

CHIAVARI
CENTRALE: I cinque della vendetta.

LAVAGNA
CANTERO: Bonsallino.
SPLENDOR: Il mucio mascolo.

RAPALLO
ITALIA: Improvvisamente una sera, un amore.
GRIFONE: Shaft ti detective.
AUGUSTUS: Il ritorno di Scorta.
CENTRALE: Assolino vendicano.
MIGNON: Grande stallon per una regina.

CAMOGLI
GIFFONI: Bello, onesto, emigrato Australia.

SAVONA
ASTRA: L'abominevole dott. Phibes.
ARIA: L'ultima.
ASTOR: Il sollerino del West.
MODERNO: Quello sporco diavolo.
ELDORADO: A denti stretti.
VITTORIA: Stanza 17/17 assalto alla luce.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: Così nasce, così muore.

BORGIO VEREZZI
ROMA: Il [illegible] Milano calibro 9.
EDEN: Lo chiamavano Trinità.

TEIRO: I quattro dell'Ave Maria.
ESTIVO: Joe Cocker.

ALBISOLA CAPO
DORIA: Dominica, meteorite domenica.
ESTIVO: La polizia ringrazia.

ALBISOLA - MARINA
MARCONI: Bello, onesto, emigrato Australia.
ENTIVO: Sole rosso.

VADO LIGURE
SABAZIA: I vizi segreti delle donne nel mondo.
AMBRA: Isolo Black.

SPOTORNO
ASTRO: Piccolo grande uomo.
ARISTON: Noi donne siamo fatte così.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Agli ordini del Filmer e al servizio di Sua Maestà.
ONDINA: L'uomo di Rio.
ARENA: Roma bene.
IDEAL: Continuavano a chiamarlo Trinità.
LUX: Traffico erotico.

BORGIO VEREZZI
ASTRA: Per amore ho cattivato una sola.

PIETRA LIGURE
COMUNALE: Questura reparto di velluto grigio.

LOANO
LOANESE: Per 100 chili di grazia.
STELLA: L'istruttore è chiuso dimenticati.
GIARDINO: Due perdono, io no.
PERLA: Er più.

BORGHETTO S. SPIRITO
VITTORIA: Desiderio in stanza di giudizio.

CERIALE
FLORA: Roma bene.

ALBENGA
AMBRA: Mimì metallurgico.
ASTRO: La donna [illegible] orgiia.
CENTAURO: Don Camillo e i giovani d'oggi.
GIARDINO: Fratelloo story.

ALASSIO
COLOMBO: C'era una volta il West.
CAPITOL: Cresta di divinità.
MOULIN ROUGE: Bernardo, cane lupino e bastardo.
RIVIE: Una storia di fife e di coltello.
DON BOSCO: O Cangaceiro.
ECCELSIOR: Il grande lake.

LAIGUEGLIA
CORALLO: Gli apoi nell'anno secondo.

ANDORA
ARISTON: Mio padre monsignore.
ROSSINI: Senza movente.

IMPERIA
CAVOUR: 800 leghe nell'Amazzonia.
CENTRALE: L'ardore di fuoco.
ODEON: Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada.
DANTE: L'uomo di St-Michel.
MOSSINI: Le incredibili avventure di sig. Grant.

S. BARTOLOMEO MARE
SMERALDO: Impossibilità di coniglio per uno studente.

DIANO
DIANESE: Venga a bere il soldato da soli.
PERCOLA: Senza famiglie, saltimbanchi.

RIVA LIGURE
CORALLO: Quando la donna perse la coda.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Il vero e il falso.
CERES: Amico, stammi lontano almeno un palmo.
GIARDINO: Milano Calibro 9.

SANREMO
ARISTON: La casa dalle cento finestre.
AVENTO (Ods): Piccolo grande eroe.
CENTRALE: Ero Sam Wallash.
SANREMESE: Sierra.
ORIEDI: Alice nel paese delle meraviglie.
SUPERCINEMA: L'eroibriccola.
LUX: Fiori il mallevolo.
RITZ: I familiari delle vittime non saranno avvertiti.

BORDIGHERA
OLIMPIA: Dagli artici. Ernesto mulla.
ZENI: La coda della scorpione.

VENTIMIGLIA
EUROPA: X, Y e Z.
IMPERO: Formula 1.

LA SPEZIA
CIVICO: Donnasi passo e salvare la tua vedova.
ODEON: L'adultera.
NUOVO MARCONI: 007 si vive solo due volte.
COZZANI: Agenti con

8
Anno 104 - Numero 183

notizie dello sport

STAMPA SERA
Mercoledì 23 - Giovedì 24 Agosto 1972

Stasera (ore 21) spettacolo d'arte varia allo Stadio Comunale - L'attacco-monstre dei bianconeri affronta la temibile (e allenata) Bulgaria in preparazione ai prossimi grandi impegni internazionali

Sulla torta della Juve candeline e qualche gol

La « Signora » compie settantacinque anni e stasera si fa festa sperando che la Bulgaria non le faccia la festa. Sarebbe indelicata. E' una serata di gala, più che una partita. Il « Comunale » che ha i suoi anni, e li dimostra, riapre nuovamente i portoni per la « prima » stagionale. Non ci saranno vestiti da « grand-soirée », ma ci sarà tutto il bel mondo calcistico che dopo le vacanze ha voglia di gol. La Juventus più che mai la cassetta, fa spettacolo, fa allegria, fa passione. Non ci sarà il tutto esaurito anche perchè le facce di bronzo portate via i soldi, ma almeno cinquantamila spettatori dovrebbero far da cornice ad un incontro che davvero non si presannuncia avaro di gol.

Questa amichevole prelude ad una grande e ultima stagione per la Juventus che o settantacinque anni si ritrova tra le mani quattordici scudetti, cinque Coppa Italia, che ha dato alla Nazionale un reggimento di giocatori, che ha il più alto numero di tifosi, ma che non ha ancora vinto la competizione più prestigiosa per una squadra europea di club: la Coppa dei Campioni. A questo traguardo mira, più di ogni altra cosa e al proposito l'impegno di uomini come Allodi è stretto.

Sei attaccanti a livello mondiale cerca Causio, Altafini, Anastasi, Capello, Haller e Bettega garantiscono alla formazione bianconera lusinghiere prospettive. Con Zoff, Salvadore, Spinosi, Marchetti, Furino e Cuccureddu la difesa non costituisce un problema. Conterà l'esperienza in campo internazionale, l'opportunismo, il controllo dei nervi oltre che la bravura. La Bulgaria, stasera, serve ad Anastasi e compagni per entrare decisamente nel clima degli « strangers ». La Bulgaria è una tipica rappresentante del calcio dell'Est. Molti passaggi, buona predisposizione al palleggio e conclusioni fulminee. In quanto a fato la Juventus, forse, non è ancora al massimo ma nelle sue file Vycpalek conta uomini tali da risolvere anche le situazioni più ingarbugliate, che corrano o che camminino, poco importa.

Assente, oltre a Bettega, soltanto Marchetti che è infortunato. La Juventus schiera così Cuccureddu in mediana e Furino (che ha avuto il permesso militare) come terzino.

Numeri di maglia teorici perchè, considerato anche lo schieramento della Bulgaria, entrambi finiranno per essere veri antiboemisti, in grado di erigere una diga protettiva alle spalle degli attaccanti puri come Anastasi, Haller, Altafini e lo stesso Causio. Fin dalle prime amichevoli si dice: è una Juventus troppo sbilanciata in avanti, rischia di cadere. Il rischio non viene ignorato da Vycpalek ma a turno, coi uomini come Capello, Furino, Cuccureddu, Marchetti, Savoldi sarà possibile mantenere il governo del centrocampo. La Juventus promette molti gol, a costo di rischiarne qualcuno in più al passivo, nonostante la presenza di Zoff. In definitiva vincere 3-1, piuttosto che 1-0 è più divertente. Questo sul piano delle prospettive.

Giocherà anche Capello, per quanto non abbia firmato il contratto, come Savoldi. Capello a fine luglio, quando andarono a trovarlo sulla spiaggia di Grado a proposito dei reingaggi ci disse: « Questo è un problema che nella Juventus non esiste ». Difatti, è stato pronto a sollevarlo e oggi quando gli ricordiamo l'episodio ride bonariamente.

Bettega sarà in tribuna ma è come se giocasse. Ieri per la prima volta dopo la malattia si è allenato con i compagni, per la prima volta ha segnato un gol, di testa in tuffo. Un tifoso ci ha gridato: « Scriva pure che Bettega ci darà la Coppa dei Campioni ». Lo scriviamo con la speranza che sia una profezia azzeccata. Da ieri Roberto Bettega è come gli altri, perfettamente come gli altri. E questo aspettavamo di dirlo da oltre sette mesi.

Stasera la Juventus potrà anche soccombere ma a questa eventualità crediamo ben poco, un po' perchè la Bulgaria pur forte, per temibile, è priva di qualche titolare, un po' perchè certi compleanni non si festeggiano con una sconfitta. Se poi la Juventus dovesse anche rincorrere la festa sarebbe completa.

Franco Costa

Haller e Altafini, tandem di lusso in una amichevole di lusso (foto Moisio)

JUVENTUS		BULGARIA
Zoff		Staikov
Spinosi		Vetkhkov
Furino		Ivkov
Cuccureddu		Yonov
Morini		Bancher
Salvadore		Sinyamov
Causio		Kirov
Altafini		Bonev
Anastasi		Petrov
Capello		Dimitrov
Haller		Panov

In panchina: Piloni (12); Chiarenza (13); Maggiora (14); Battaia (15); Marchetti II (16); Bercheilini (17).

Per la Bulgaria: Gorunov (12); Todorov (13); Kapilev (15); Simov (16).

Arbitro: Toselli.

Inizio: ore 21.

Calcio in Coppa ancora senza tv?

Il presidente della Lega Calcio dott. Aldo Biacchi ha interrotto in anticipo le vacanze in Grecia per seguire personalmente gli sviluppi della vertenza riguardante le telecronache calcistiche: i dirigenti amministrativi della Rai-Tv dal canto loro si sono dichiarati pronti a trattare, però sulla base di 750 milioni l'anno: una cifra che si avvicina al miliardo chiesto recentemente dalla Lega Calcio. Non è quindi da escludersi un accordo tra le due parti, Biacchi però, non appena giunto a Roma, ha tenuto a precisare che la Rai, nella ripresa dei contatti non dovrà continuare a mettere davanti il diritto di cronaca, aggiungendo: « Noi paghiamo diritti cruciali molto pesanti, il calcio è quindi considerato spettacolo, come tale il diritto di cronaca svanisce. In proposito ho le idee piuttosto chiare e le dico sin da adesso per evitare di perdere tempo in inutili trattative ».

Da parte sua il capo dell'ufficio stampa della Rai-Tv dott. Cresci ha dichiarato: « Noi dell'Ente televisivo siamo disposti a qualunque sacrificio pur di raggiungere l'accordo. L'impegno precedente è però deciso e non ci sentiamo di trasmettere egualmente calcio alla televisione, anche se supponiamo perfettamente che è un argomento che il pubblico gradisce molto ».

Come è noto Orfeo Pianelli nella settimana scorsa aveva bruscamente interrotto le trattative riproponendosi di non riprendere più personalmente le discussioni, considerando ridicole le offerte della controparte. Il passo della Rai potrebbe convincere il presidente del Torino alla ripresa delle discussioni, l'accordo comunque non dovrebbe essere imminente ed i tifosi del calcio dovranno probabilmente rinunciare domenica a seguire le partite di Coppa Italia. E' stata in proposito auspicato almeno un accordo provvisorio che consenta al grande pubblico degli sportivi di seguire la ripresa almeno degli incontri più importanti e la trasmissione della popolare rubrica radiofonica « Tutto il calcio minuto per minuto ».

Biacchi ha affermato tra l'altro di prevedere a breve scadenza un decreto del governo che ridurrà la tassazione sui prezzi di ingresso degli stadi, almeno per i posti popolari: buone notizie dunque, ma soltanto per le società, i tifosi dovranno attendere.

Milan a Riccione

ROCCO insiste con Turone

(e "controlla" Chiarugi)

dal nostro inviato

Riccione, mercoledì sera.

Pioggia di amichevoli nell'Emilia-Romagna, in attesa della « bagarre » di Coppa Italia. Due delle « grandi » del campionato, Milan e Cagliari, si presentano una dopo l'altra sulla passerella adriatica mentre a Bologna i rossoblù di Pugliese affrontano sotto la luce artificiale il Brescia cercando di ben impressionare. Pesaola, a Bologna la panchina della squadra di calcio continua a scottare e soltanto Pugliese riesce per ora a prendervi posto: il cambio della guardia avverrà il 29 agosto quando l'assemblea dei soci eleggerà il nuovo consiglio direttivo.

Milan e Cagliari, che giocheranno rispettivamente oggi e domani a Riccione e a Cattolica, hanno trovato i loro problemi tecnici sul campo. Mentre Fabbri ha ancora un giorno per meditare e cercare di ovviare alle insufficienze registrate nella pallida amichevole di Lucca, Rocco deve stringere i tempi.

Dopo l'assaggio di Riccione, si profila l'amichevole molto più impegnativa di sabato prossimo con l'Atletico Madrid quindi il mercoledì successivo la trasferta di Metz dove un certo Nestor Combin attende con trepidazione e con l'immancabile spirito di vendetta, gli ex compagni di squadra. Esentati dalla prima fase della Coppa Italia, avendo vinto l'ultima edizione, sette giorni dopo Metz i rossoneri voleranno in Lussemburgo (via Bruxelles) per esordire nella Coppa delle Coppe.

Riccione, dunque, chiude stasera (ore 21,30) la parentesi delle amichevoli italiane e Rocco ne approfitterà per insistere su Turone mentre Chiarugi spinta al posto di Risolo, operando nel contempo alcuni spostamenti all'attacco visto che Chiarugi giocherà a sinistra, Prati al centro e Bigon alla destra probabilmente con funzioni di ala tattica. L'ex cesenate ha impressionato Rocco per il suo scatto, la propulsione e la chiarezza d'idee in fase esecutiva: « Altro che libero » ha commentato il "paron" « quello è un centrocampista coi fiocchi ».

Chiarugi dal canto suo deve ancora « convincere » Rocco. L'attaccante ha i mezzi per sfondare definitivamente ma deve ridurre al minimo la sua insistenza nel "dribbling" e il gioco eccessivamente personale. Assente ancora Cudicini, che ha ripreso da pochi giorni la preparazione, Rocco schierà stasera a Riccione questa formazione: Vecchi, Anquilletti, Sabadini; Rosato, Schnellinger, Turone; Bigon, Benetti, Prati, Rivera, Chiarugi.

Giorgio Gandolfi

Una squadra ringiovanita ed un nuovo allenatore

Con lo sguardo ai mondiali i bulgari del rinnovamento

Questa sera al « Comunale » contro i bianconeri Madenov schiererà la Bulgaria del rinnovamento. Il neo allenatore precisa immediatamente: « Stiamo impostando una squadra proiettata nel futuro. Parliamo molto di Zecov, perchè in ogni caso me lo domanderete voi: è un giocatore ancora in grado di figurare molto bene nella nostra rappresentativa, ma il suo è un po' il caso del vostro Facchetti che in Bulgaria è stato lasciato fuori pur se io sono convinto che sia ancora il più forte terzino italiano ».

Con Madenov parliamo attraverso un severo interprete: « Vuol provare » chiedergli la formazione che intende schierare questa sera? ».

« E' inutile, non ve la direbbe ».

« Ci provi ».

L'interprete ci prova e Madenov risponde senza esitazioni e con sufficiente lentezza: « Staikov; Velichkov, Ivkov; Yonov, Banchev, Stoyanov; Kirov, Bonev, Petrov, Dimitrov, Panov ».

Sconfessato l'interprete, il discorso continua: « Quali speranze avete per i mondiali? ».

« Siamo in un girone difficile, con Portogallo, Cipro e Irlanda del Nord, tuttavia non ci sentiamo sconfitti in partenza e ci batteremo per avere la qualificazione al girone finale: per noi sarebbe già un grosso traguardo ».

« Lei ha avuto modo di conoscere alcuni giocatori bianconeri: che cosa ne pensa? ».

Madenov risponde con una domanda: « Gioca ancora Salvadore? ».

Alla conferma il tecnico commenta: « Quando ha giocato nella nostra nazionale che ha fatto 0-0 a Torino ho potuto ammirare soprattutto Salvadore che allora giudicai uno dei più forti liberi d'Europa. Anche gli altri giocatori sono tutti di gran classe. Ho avuto comunque modo di apprezzare Marchetti, Anastasi, Causio e Capello. Adesso poi la Juventus con gli acquisti di Zoff, che allora rimase in panchina, ed Altafini deve essersi rinforzata ulteriormente. Per noi dunque l'impegno si presenta piuttosto severo ».

« Il risultato di questa sera per voi è importante? ».

« Importante, naturalmente, ma non decisivo. Diciamo che al nostro esordio, ad alla prima uscita stagionale della squadra ci auguriamo per lo meno un risultato accomodante ».

« La comitiva bulgara è alloggiata da ieri sera nel ritiro di Cambiano; in mattinata sosterrà un leggero allenamento e si trasferirà questa sera in pullman allo Stadio Comunale per affrontare i bianconeri.

a. rot.

Cervinia prepara un KL da record

Per il primatista Casse una nuova maglia, quella del « Salone autò Rivoli » - Nella squadra anche Teresio Vachet

nostro servizio

Cervinia, mercoledì sera.

Sono arrivati a Cervinia i primi « marziani » dei KL per fare conoscenza con una pista che fino ad ora a settembre aveva visto soltanto i pattini dello sci estivo e della tintarella. Perchè la manifestazione sia stata rimandata all'inizio dell'autunno è presto detto: tutto era pronto, gli atleti avevano svolto regolarmente la preparazione invernale, ma al momento di tirare fuori i soldi necessari i vari organizzatori si sono messi a nicchiare, scaricandosi l'uno dietro alle spalle dall'altro, per vedere chi sborsava per primo la sua quota. « Una serie di equivoci », cerca *è stato dichiarato a più riprese dai responsabili della sci club Cervino, che lo scorso anno avevano già stabilito chiaramente ad intendere la scarsa volontà di organizzare la gara, sfociati poi in una semplicistica:* « Per quest'anno il KL non si può fare, mancano i fondi e le spese previste sono fortissime. Ci impegnamo però fin da ora a pensare all'anno prossimo ».

L'opinione pubblica e gli specialisti del chilometro, con in testa il recordman mondiale Alessandro Casse, hanno reagito vigorosamente e in sono fatti avanti i soliti nuovi, disposti ad assumersi gli oneri: lo Sci club 2000, la società della funivia del Cervino, la Lancia, Romano Cugnetto, nella doppia veste di presidente delle aziende autonome della Val d'Aosta e di organizzatore del Mezzalama, ed i vari enti locali. Si è stabilito di fare il KL a settembre, correndo il rischio delle incognite che avrebbe potuto riservare il ghiacciaio in stagione così avanzata. A 15 giorni dal via ufficiale sono però svaniti tutti i dubbi: lo stato di innevamento è perfetto e le nevicate dei giorni scorsi hanno risolto ogni problema.

Ora stanno arrivando a gruppi gli atleti per le prove: il calendario concede ormai poco tempo. Da lunedì 4 settembre fino a sabato 9, saranno in funzione sul tracciato le fotocellule per gli allenamenti cronometrati. Alla domenica si svolgerà la punzonatura, e dall'11 al 14 i « marziani » potranno darsi battaglia alla ricerca di un nuovo record. « Così mett'affatto impossibile — *ha detto Giorgio Noaro, il preparatore della pista* —. « La "pinomatic" è più diretta degli anni scorsi. Al centro del percorso infatti si era creato un "serpente", un blocco di ghiaccio che fu risolto in superficie come fa un iceberg nel mare. Le nevicate di ieri e dell'altro ieri hanno però sistemato tutto per benino ed anche gli atleti sono d'accordo con me ».

Casse impegnato in una vertiginosa discesa da 180 all'ora

Al Brenil fino a pochi giorni fa c'era Hakkinen: oggi se ne è andato per riscaldare i materiali, ma tornerà entro la fine della settimana. Molti lo danno come favorito, assieme ai due giapponesi Nishi e Morishita, che però non hanno ancora mandato l'adesione scritta: « A voce siamo già d'accordo — *continua Noaro* —, arriveranno per tempo. Ufficialmente abbiamo solo l'iscrizione della squadra tedesca ». *Sulle piste c'è già Di Marco, recordman dei KL per lungo tempo, Magnet, ad una squadra mista di ex-azzurri con i colori blu e giallo della Lancia sulle tute; la* « Salone auto Rivoli ».

Il capitano, e la cosa può far stupire, è Alessandro Casse. « Sono finiti i tempi delle sciolinе inventate dalla "maga di Innsbruck" — *dice sorridendo* —. Avevo bisogno di garanzie per poter difendere il record e così ho cambiato. Inoltre la squadra è fortissima: c'è anche Teresio Vachet, che l'anno scorso non ha avuto fortuna, ma che quest'anno farà faville. Basta guardarlo. Poi ci sono Silvano Rouda, mio fratello Alberto e, ultimo arrivato, Agostino De Zordo ». *Sono tutti insieme, il ritorno dall'allenamento. Continua:* « Forti, vero? E quel che conta tutti amici. Io spero veramente di vincere ancora, mi sono preparato con cura, il peso è a posto e la forma perfetta ». « Il resto dipende dalla fortuna » — *aggiunge con prudenza Ercole Ricca, che come manager della nuova squadra (nuovo anche lui del resto), ha il compito di placare i facili entusiasmi senza però scaricare i suoi pupilli.*

Una coda polemica, questo cambio di colori, da aggiungere a tutte le polemiche che già hanno preceduto il KL, che proprio per ciò si preannuncia più avvincente delle altre edizioni. Vedremo se i risultati confermeranno tale sensazione.

Piero Soria

Atalanta-Inter storia di ex

Corso-Ghio faccia a faccia

dal nostro corrispondente

MILANO, mercoledì sera.

Invernizzi chiede ai suoi, stasera a Bergamo, non tanto il risultato quanto il gioco; Corsini dice: « L'Atalanta contro l'Inter può perdere, senza che ne nasca un dramma ». Entrambe le compagini si sono rinnovate. L'Inter presenta due uomini nuovi in prima linea, Massa e l'ex « Magistrelli: l'Atalanta ha addirittura rivoluzionato la sua fila: Vitanllo, Ficella, Carelli, Ghio e Pellizzaro sono arrivati soltanto quest'anno. L'Atalanta a Monza ha stentato a ritrovarsi, anzi non si è ritrovata per niente.

Comunque è la prima partita seria della stagione con due squadre di serie A a confronto. In più le formazioni sono zeppe di ex e si sa come vanno a finire queste cose: l'ex si impegna sempre al massimo quando rivede i vecchi compagni. Poi c'è Ghio che ha dichiarato guerra (sportiva s'intende) all'Inter. Ghio sostiene che all'Inter lo boicottavano e nessuno lo ha mai capito. Corso invece dice che è stato Ghio a scatenare l'ostilità di Bonusetta-Inter: quindi la squalifica doveva « beccare solo » Ghio e non lui. Fra i tanti, si inserisce anche questo motivo polemico: i due contendenti si sono « picchiati » dando vita a roventi polemiche; stasera si rivedono al comunale di Bergamo. Che cosa succederà? Forse niente, forse tutto. Staremo a vedere.

L'Inter cerca a Bergamo indicazioni positive per imboccare la strada della rinascita. Invernizzi è felicissimo ritenendo Mazzola e Boninsegna già in forma. Mazzola si schiera dalla parte del suo allenatore e dice: « Non parlo di scudetto, ma dopo questi primi giorni di vita in comune, penso che possa essere un'annata si ».

Caro ballo, maestro di diplomazia! Se l'annata è sì per una squadra di talenti come l'Inter il discorso è uno solo: scudetto. Mazzola certe cose, esperto macchiavellico com'è, le fiuta a distanza. Potrebbe avere ragione. Intanto ha già ottenuto di giocare cinque metri indietro rispetto alla scorsa stagione: di questo passo fra qualche anno Sandrino si ritroverà sulla... linea del portiere.

Scherzi a parte: il tandem di destra, Mazzola-Massa ha già raggiunto un notevole grado di intesa. Massa comunque è la prova generale prima della Coppa Italia: domenica Invernizzi pretenderà anche il risultato. A Bergamo verrà vedere anche se procede bene l'accordo fra Boninsegna e Magistrelli. In effetti Invernizzi ha a disposizione due autentiche macchine da gol: il difficile è trovare l'automatismo degli scambi che può arrivare soltanto provando e riprovando. « Il tempo — dice Invernizzi — sarà galantuomo con la mia Inter. Ma adriamo anche al risultati immediati ». Da stasera saremo di più sulla nuova Inter.

Guido Lajolo

Il Torino per Verbania

Ellena a Las Palmas

Il Torino prepara l'amichevole di Verbania che inaugurerà il primo ciclo di preparazione per la squadra granata. Stamane Giagnoni ha sottoposto i suoi giocatori a circuit-training, una forma di preparazione intervallata a gruppetti.

Le condizioni fisiche dei granata sono buone anche se qualcuno, come previsto (e voluto) in questo primo periodo avverte il peso di allenamenti particolari. S'erini acquna un indolenzimento muscolare, Sala dolori agli addominali ma entrambi dovrebbero giocare domani sera a Verbania. Ai posto dei militari Zecchini e Rampanti verranno impiegati quasi sicuramente Mariello e Novellino.

Ellena nella prima decade di settembre si recherà in Spagna per visionare il Las Palmas, primo avversario del granata in Coppa delle Fiere.

Fiorentina I viola della Fiorentina disputano stasera (ore 21,15) il primo incontro di finale della « Mitropa Cup » opponendo gli jugoslavi del Celik Zenica. Il ritorno è previsto per il 4 ottobre.

Piemontesi nel tamburello alla caccia dello scudetto

Per il tamburello domenica si apre l'ultimo atto, quello più importante, il campionato italiano. Sono in lizza quattro squadre: due piemontesi, Castell'Alfero e Monferrina, e due lombarde, Guidizzolo e Marmirolo, campioni in carica. Le formazioni monferrine avevano dominato per diversi anni il campo, purchè rendo nelle loro file molti elementi « d'importazione ». I vari Mora, Parina, Tessi, Policenta... Ma il Marmirolo è riuscito a porre fine a questo monopolio portando nel Mantovano lo scudetto tricolore.

Per i campioni piemontesi, dunque è un punto d'onore riprendersi il titolo. Il Castell'Alfero ha tutte le carte in regola per riuscire nell'impresa e non nasconde le proprie ambizioni. La squadra è presso poco la stessa che ha dato alla cittadina astigiana tante vittorie negli scorsi anni, con Riva, Uva, Cassiano e Cerot Marello, l'ex « enfant prodige » del tamburello monferrino. Unica novità è Negro, un terzino, venuto a rinforzare l'assieme Pentore. Il in più Vigna può disporre anche di Conrotto junior, « jolly » preziosissimo, utilizzabile con profitto in tutti i ruoli. Cuochi uomini si presentano alle finali stagionali con un record difficilmente eguagliabile, tre sole sconfitte al terminare di una stagione intensissima: il pronostico il dà nettamente favoriti.

Non altrettanto rosea la situazione nella seconda squadra piemontese giunta a quasi finali, la Monferrina. La formazione alessandrina infatti va soggetta ad un preoccupante calo di forma con l'arrivo del caldo, ed in più quest'anno non potrà contare sul suo uomo migliore, Pelizzaro, rimasto vittima di un incidente d'auto. Ritiri a Pellicante letteranno carte con impegno, ma non sembra abbiano molte possibilità di inserirsi con successo nella lotta contro la « fuoriclasse » mantovane ed il Castell'Alfero.

Entrambe le squadre lombarde sono temibili, ma il Guidizzolo appare in questo momento la più in forma. Domenica aprirà le ostilità proprio a Castell'Alfero: sarà un incontro determinante per l'assegnazione del titolo. Chi perde infatti vede compromessa le proprie possibilità di ottenere la vittoria finale, ed un pareggio non accontenterebbe nessuno. Gli astigiani devono poi fare i conti con un calendario che li porterà in Lombardia solo nel girone di ritorno: per loro dunque si impone la necessità di conquistare sei punti nelle prime tre partite per poi affrontare con una certa tranquillità le seconde parte del torneo.

m. s.

Bocce Sui campi della Boccistica Montagnola (c. San Paolo 5) si disputa sabato e domenica una gara nazionale a coppie per giocatori di « A » valevole per la conquista della targa « Pianelli & Traversa ».

FAVIGNANA ISOLE EGADI SICILIA
Hotel APPRODO di ULISSE (2ª cat.)
VILLAGGIO VACANZE
Camere e bungalows tutti i servizi, spiaggia privata, discoteca, escursioni in barca e sport gratuiti: tennis, immersioni sub in apnea e con autorespiratori, bocce, pallavolo, vino gratuito.
MARE FACILE in settembre
Dal 26 agosto al 16 settembre
prezzi di media stagione
Dal 9 al 16 e dal 9 al 23 settembre
Combinazione speciale aereo villaggio / crociera (aereo gratuito).
Lit. 90.000 e Lit. 139.000
Dal 16 al 30 settembre
Sconto 50%
alla sposa in viaggio di nozze
Sconto famiglia
un bambino gratuito ogni due adulti paganti
Weekends gratuiti
a chi si iscrive ad almeno 2 settimane di soggiorno
Settimane speciali
con corsi di cucina regionale
Richiedete informazioni al Vostro Agente o a:
VACANZE 20123 MILANO - Piazza Diaz 1
Tel. 878 491
SIG.
VIA
CITTA'

STAMPA SERA
Mercoledì 23 - Giovedì 24 Agosto 1972

notizie dello sport

9
Anno 104 - Numero 183

Avery Brundage ha perso l'ultima battaglia: la Rhodesia cacciata da Monaco con 36 voti contro 31 - Ora si apre la grande lotta per la successione alla presidenza del Cio

L'AFRICA vince ai punti

servizio particolare

MONACO, mercoledì sera.

Con una sconfitta Avery Brundage ha praticamente concluso il suo mandato di presidente del Comitato Olimpico Internazionale. La sconfitta di Brundage ha un nome: Rhodesia. L'ottantaquattrenne miliardario americano era favorevole alla presenza della nazione africana alle Olimpiadi di Monaco ed ha fatto di tutto per far trionfare questa sua idea, forte di un accordo raggiunto l'anno scorso a Lussemburgo. Ma Brundage non aveva fatto i conti con il Consiglio dello Sport Africano che a Monaco ha confermato la presenza della Rhodesia in tutta la sanatoria, giungendo a minacciare la non partecipazione ai prossimi Giochi olimpici di tutti gli atleti africani.

E' stato un lungo braccio di ferro ed alla fine gli africani sono riusciti a spuntarla anche se la loro vittoria numericamente non ha raggiunto grosse proporzioni. Solo cinque voti di differenza in favore del ritiro dell'invito a partecipare alle Olimpiadi alla Rhodesia sono un margine piuttosto esiguo su 70 votanti. Probabilmente gli africani pensavano di avere un maggior seguito, ma così non è stato ed hanno visto ai posti, come si dice in gergo pugilistico, Rusia il fatto che Avery Brundage è stato sconfitto e che ha perso la sua ultima battaglia in qualità di presidente del Cio. Per Brundage è stata una sconfitta dura perchè ancora una volta non è riuscito a far prevalere il suo punto di vista.

Molto probabilmente il miliardario americano ha pagato anche per una frase pronunciata alcuni giorni or sono a Monaco: disse che le squadre nazionali dovevano partecipare ai Giochi olimpici con i soldi dei propri governi, ma non con le loro politiche degli stessi. E difficilmente un governo può accettare che degli sportivi, sia pure di grande rinomanza, pensano fare una politica in contrasto con quella nazionale. A ciò si deve aggiungere la mossa presa di sorpresa dei negri della squadra statunitense che più di una volta avevano richiesto di essere ascoltati con i colleghi africani e di essere presti anche loro ad abbandonare Monaco alla vigilia delle gare.

Si è trattato di una presa di posizione di tutta una razza, una presa di posizione contro la quale Brundage ha cercato invano di avere la meglio e che ha segnato l'ultima sconfitta del miliardario americano. Brundage avrebbe voluto concludere il suo mandato con un successo che ne rinsaldasse il prestigio, ma così non è stato perchè ha trovato dei forti avversari e non delle persone accondiscendenti come era accaduto in passato e Sappere quando squalificò l'austriaco Karl Schranz accusandolo di professionismo e vietandogli quindi di partecipare ai Giochi olimpici invernali.

Si è chiusa quindi una pagina non certo bella della storia delle Olimpiadi; i rhodesiani tornano a casa e gli africani guerreggiano a Monaco. Non è questa la sede per stabilire se la decisione sia giusta o meno, certo è che con la decisione presa ieri si va avvantaggerà le speculazioni sportive dato che sul tartan della Riviera potranno essere presenti atleti come Mamo Wolde, Keino, Akii-Bua tanto per fare solo alcuni nomi; saranno in gara cioè parecchi atleti in grado di conquistare una medaglia o salire così sul podio dei vincitori. Presenza la Rhodesia quasi atleti avrebbero abbandonato Monaco e l'Olimpiade sarebbe stata praticamente in condizione speciale.

Chiusa dunque la polemica sull'affare Rhodesia, adesso si attende il risultato della battaglia per l'elezione del nuovo presidente del Cio. I candidati, come noto, sono l'irlandese Lord Killanin ed il francese Jean De Beaumont. Si può dire che in questo momento le quotazioni dei due candidati siano alla pari, molto dipenderà dall'atteggiamento dei paesi dell'Europa Orientale che ancora non hanno fatto sapere quale dei due candidati appoggeranno o se invece presenteranno una loro propria candidatura. Sembra infatti che l'idea di confrontare Brundage per altri due anni, avvero fino al momento di decidere l'assegnazione delle Olimpiadi del 1980, sia tramontata in quanto Brundage non sopporterebbe una buona maggioranza.

Fin qui l'attività politica della giornata. C'è da rilevare ancora la morte di « uno » Rhodesia che per la prima volta il Consiglio del Cio ha accettato una decisione presa dalla Commissione esecutiva che aveva giudicato gli atleti rhodesiani quali sudditi britannici e pertanto regolarmente qualificati a partecipare ai Giochi.

a. d.

Mennea oggi test sui 200?

Alcuni azzurri impegnati nel meeting « controllato » di atletica leggera dove saranno provate le scarpette « che fanno volare »

nostro servizio

Monaco, mercoledì sera.

Oggi allo stadio olimpico si disputerà un «meeting» di atletica « controllato ». Gli atleti potranno così provare in gara il tartan con il quale sono state coperte piste e pedane. Sarà una buona occasione anche per provare le scarpette e vedere se i nuovi tipi lanciati da due fabbriche tedesche sono veramente « miracolosi » come la pubblicità che è stata fatta vorrebbe far intendere.

Questi nuovi tipi di calzature sono stati provati dagli atleti statunitensi e francesi che se ne sono dichiarati entusiasti anche se gli americani non le hanno potute usare ad Eugene, durante le prove di selezione per Monaco, perchè le piste e le pedane di quella località non si prestavano alle nuove calzature. Nella pubblicità, una delle due fabbriche ha addirittura precisato che ha creato calzature per le corse brevi, le corse medie e quelle lunghe, calzature che, nelle corse brevi, sul 100 metri, ad esempio, favorirebbero l'atleta in maniera notevolissima perchè addirittura, sempre secondo la pubblicità, l'atleta quasi rimbalzerebbe sulla pista.

Pietro Mennea

Al *meeting* internazionale controllato è assicurata la partecipazione di un certo numero di azzurri. Il programma della riunione, al momento in cui vengono scritte queste note ora è ancora ben definito e nemmeno è definita la partecipazione degli atleti italiani. Ieri sera comunque il prof. Cecchi, commissario tecnico della nazionale di atletica leggera, ha comunicato una serie di nominativi di atleti che dovrebbero essere impegnati nello stadio olimpico. Il prof. Cecchi ha pure comunicato i nomi degli atleti che dovrebbero partecipare domani ad un secondo *meeting* controllato che si svolgerà in uno degli stadi di allenamento vicino allo stadio olimpico. Questi i nomi comunicati dal tecnico italiano per la gara di oggi:

Salto in alto: Dal Forno e Schivo; *110 ostacoli*: Liani, Acerbi e Buttari; *3000 metri*: Ciodolo; *200 metri* (ancora in forse): Mennea, Ossola, Prestoni, Aberi e Benedetti; *4x400*: Bello, Giovannardi, Puosi e Calleriano; *4x100 femminile*: Grassano, Orselli, Nappi e Molinari.

Domani invece dovrebbero essere in gara i seguenti atleti:

Asta: Pasquali (o forse Dionisi); *110 ostacoli*: Liani, Acerbi e Buttari; *Martello*: Vecchiato (ancora in forse); *400 metri*: Bello, Giovannardi, Puosi e Calleriano; *Giavellotto*: Cramerotti; *3000*: Fava; *200*: Mennea, Ossola, Prestoni, Aberi e Benedetti; *100 femminili*: Molinari, Grassano, Orselli, Nappi e Romagna.

Come si vede ci sono dei dubbi. Oggi, per esempio, non si sa ancora se Mennea e compagni correranno i 200 metri o se solo alcuni azzurri saranno impiegati in questa gara; per domani è in forse la partecipazione del primatista italiano del suo tallone. Vecchiato, mentre si può escludere sin da ora Dionisi, dopo il negativo allenamento sostenuto ieri. Il ragazzo di Riva del Garda, dopo una serie di prove di rincorsa, ha provato a saltare, ma dopo due salti senza nemmeno l'asticella si è infilato la tuta e ha riposto l'asta nel suo fodero, imprecando più volte alla sfortuna e ai malanni che lo perseguitano. Una volta rientrato nel villaggio olimpico, Dionisi ha addirittura manifestato l'intenzione di abbandonare Monaco e tornare in Italia, rinunciando a disputare le Olimpiadi.

Il [illegible] appariva veramente demoralizzato e solo al termine di una lunga opera di persuasione, si è convinto a rimanere a Monaco.

Delle grosse firme dell'atletica italiana, l'unico che stia veramente bene è Pietro Mennea il quale rimpiange solo il sole che ha lasciato in Italia. Il primatista europeo dei 100 e 200 metri, appare quanto mai tranquillo e disteso quasi si stesse preparando per una riunione importante ma non fondamentale come può essere l'Olimpiade. Mennea dà l'impressione quasi di disinteressarsi di quanto gli accade intorno, conduce la solita vita che si può fare in ritiro e spera che torni un po' di sole a brillare su Monaco. Per lui il sole sembra veramente la vita. D'altra parte il presidente della federazione italiana di atletica leggera dr. Nebiolo ha confermato ieri che se continuerà il maltempo dopo le due giornate del meeting controllato, gli atleti azzurri potrebbero tornare in Italia per completare gli allenamenti e tornare a Monaco solo per le gare.

L'olimpiade di Monaco sta vivendo le ultime ore della vigilia. La fiaccola olimpica, sfidando il maltempo che imperversa su tutta l'Europa, sta compiendo l'attraversamento dell'Austria e si avvicina a Monaco. E anche la fiaccola ha le sue traversie: nella giornata di ieri si è spenta più di una volta, ma prontamente è stata riaccesa; evidentemente dal Monte Olimpo, Giove Pluvio non vede di buon occhio l'Olimpiade.

F. A.

Spitz si presenta: 7 gare

Scherma - Figli d'arte tra gli azzurri

Un male di famiglia

nostro servizio

Monaco, mercoledì sera.

Scorrendo l'elenco degli azzurri della scherma selezionati per Monaco; i nomi di Antonella Ragno e dei tre cugini Montano (Carlo, unica « matricola » del fioretto; Mario Tullio e Aldo, secondi olimpici della sciabola) richiamano il ripetersi d'un fenomeno assai frequente a praticarsi costante in chiave olimpica.

Il fattore ereditario, familiare, sociale e ambientale, gioca una parte importante — a volte determinante — in tale sport, forse perchè la componente tecnica e meccanica cede sovente il passo a doti istintive e costituzionali tutore di origine potente o avita. Naturalmente essi debbono poi essere sviluppate in un « humus » idoneo, in quei centri tradizionali della scherma italiana, dove esercitano i grandi maestri e i più aggueriti campioni, nel quali la comune passione e lo spirito d'emulazione creano il vivaio e le nuove reclute azzurre.

Basti citare i nomi del « campionissimo » Nedo Nadi (egli detiene il record assoluto in tutti gli sport di 5 medaglie d'oro in un'unica Olimpiade: Anversa 1920), figlio come il suo degno fratello Aldo, di mastro Beppe, comandante dei pompieri di Livorno prima di divenire il maestro amato e terribile del Fides, autentica fucina di campioni. In esso insegna ora il maestro Fenoro; l'istruttore del Montano (di suddetti vanno aggiunti Tomasso, bronzo al « mondiali » juniores di scibola a Madrid, e Alemanno, [illegible] di Carlo).

Poi i Mangiarotti, Edoardo, Dario e Mario, definiti i « fratelli Sullivan » dalla nostra scherma al tempo in cui furoreggiò il noto film di guerra americano, anche loro figli di un capocuoco della sciabola, Giuseppe, imparentato col grande Luigi Colombetti, di cui la fioretti Bruna era nipote.

Citiamo ancora la dinastia dei Bartinetti della gloriosa bianca casacca della Pro Vercelli, dal capocatista Marcello, il moschettiere olimpionico e Parigi, ad Amsterdam, a Francoforte, che lo imitò a Helsinki '52 e Melbourne '56 ed ora al nipote che porta il suo stesso nome e sembra intenzionato a seguirne le orme.

Ancora i fratelli Rastelli, Nestini d'Ing. Renzo è l'attuale presidente della F.I.S., vice del Conti e altri, tra cui Vannetta [illegible] (il padre interverrà alle Olimpiadi di Berlino '36) a dimostrare che buon sangue non mente...

Una dimostrazione che Antonella Ragno (sposa di Gianni Lonzi, l'olimpionico del « settebello » di pallanuoto, figlia di Saverio, olimpionico di spada a squadre a Berlino e « organo » nell'individuale nella sola di Bicardi, incalzato da Cornaggia) ha già dato, in attesa che i Montano; di cui M. Aldo discende altrettanto anche nelle [illegible] prestigiose battaglie olimpiche, dopo aver brillato in quelle mondiali.

Carlo Filogamo

Piccole storie sui campi di gara e al Villaggio Olimpico

Mai di domenica per l'asso Cosic

Tutti ci invidiano la "pastasciutta,,

dal nostro inviato speciale

MONACO, mercoledì sera.

Un « caso religioso » stava per condizionare l'esito del torneo di basket olimpico. Crveleniè Cosic, gigante jugoslavo di due metri e nove, uno dei cestisti più famosi del mondo, ha rivelato che preferirebbe non giocare di domenica per non contravvenire ai precetti del momento, presenti da lui abbracciati recentemente.

La notizia ha sorpreso non poco e ha particolarmente allietato gli italiani perchè domenica è in programma proprio Jugoslavia-Italia; e l'assenza di Cosic toverebbe gli azzurri quanto mai soddisfatti (un avversario del genere è meglio non troverselo di fronte) e conseguentemente più ottimisti sulle possibilità di qualificarsi per la finale.

La « conversione » di Cosic alla pasta dei momenti è avvenuta quest'inverno negli Stati Uniti dove l'asso jugoslavo si reca da due anni per perfezionarsi negli studi e soprattutto nel basket (gioca con la Brigham Young University). Resta poi a disposizione della nazionale jugoslava (adeguatamente « rimborsato ») per i grandi appuntamenti internazionali, nei mesi estivi.

I propositi di Cosic sono stati però fatti ritrattare piuttosto in fretta per la reazione dei compagni di squadra e dall'allenatore Zavarica, visto l'affetto disposti a rinunciare al giocatore in una partita determinante. Così ieri sera Cosic ha detto che « accetterà di giocare e mellincuore », aggiungendo che se ci fosse trattato di un allenamento avrebbe rinunciato all'attività agonistica domenicale ma che per una gara del genere la fede nazionale può essere momentaneamente accantonata. Tanto peggio. Purtroppo, per i cestisti azzurri.

a. tav.

nostro servizio

Monaco, mercoledì sera.

Arrivano i « mostri » del nuoto americano, e come è successo per sua maestà Elizabeth Gould, Monaco è adegua. C'è già sentore di caccia a Mark Spitz, che comunque vada sarà il nuotatore numero uno dei Giochi di Monaco, ed allora gli americani copiano clamorosamente gli australiani.

Signori giornalisti — annunciano gli statunitensi — Mark Spitz è qui per fare l'Olimpiade. Ha bisogno di tranquillità. Quindi, per evitare un lungo ed inutile assedio di interviste-fiume, vi invitiamo in piscina. Chi ha domande da fare le faccia adesso, perchè poi Spitz chiude e non parlerà più con nessun giornalista.

Parlono le domande, in verità piuttosto banali. Gli americani sorridono tranquilli. Forse si aspettavano peggio.

« A quanto gare parteciperà Spitz? ».

« Sono in programma sette gare. I cento e duecento stile libero. Altrettanto nel farfalla. Poi le tre staffette. Insomma complessivamente sono sette gare ».

« Non sono troppe? ».

« No — risponde Heines — non sono troppe per nulla. Spitz è cresciuto da Cilò del Messico, e può fare benissimo tutto ».

« Schollander ha detto — si alza a parlare un giornalista tedesco, occhialuto e preciso come un ragioniere — che Spitz è un pazzo a nuotare tanto. Che prima o poi scoppierà clamorosamente. E' una vera pazzia, impegnarlo in tante gare a Monaco ».

« Premetto — dice Heines — che non credo una parola su quello che è stato attribuito a Schollander ». Il giornalista tedesco quasi subito tira fuori dal suo taccuino un ritaglio di giornale e lo sbatte sotto gli occhi stupiti dell'interessato.

« ... D'accordo — continua Heines, sempre più imbarazzato —. Vorrei però che Schollander pensasse di più ai fatti suoi. Mi sembra che pur avendo vinto qualche medaglia d'oro a Tokio, ora per vivere sia costretto a fare l'allenatore di pallanuoto non so più in quale "college". Dico comunque questo proprio perchè conosco molto bene Mark ».

Angelo Davico

Scherma - Figli d'arte tra gli azzurri

Un male di famiglia

nostro servizio

Monaco, mercoledì sera.

Scorrendo l'elenco degli azzurri della scherma selezionati per Monaco; i nomi di Antonella Ragno e dei tre cugini Montano (Carlo, unica « matricola » del fioretto; Mario Tullio e Aldo, secondi olimpici della sciabola) richiamano il ripetersi d'un fenomeno assai frequente a praticarsi costante in chiave olimpica.

Il fattore ereditario, familiare, sociale e ambientale, gioca una parte importante — a volte determinante — in tale sport, forse perchè la componente tecnica e meccanica cede sovente il passo a doti istintive e costituzionali tutore di origine potente o avita. Naturalmente essi debbono poi essere sviluppate in un « humus » idoneo, in quei centri tradizionali della scherma italiana, dove esercitano i grandi maestri e i più aggueriti campioni, nel quali la comune passione e lo spirito d'emulazione creano il vivaio e le nuove reclute azzurre.

Basti citare i nomi del « campionissimo » Nedo Nadi (egli detiene il record assoluto in tutti gli sport di 5 medaglie d'oro in un'unica Olimpiade: Anversa 1920), figlio come il suo degno fratello Aldo, di mastro Beppe, comandante dei pompieri di Livorno prima di divenire il maestro amato e terribile del Fides, autentica fucina di campioni. In esso insegna ora il maestro Fenoro; l'istruttore del Montano (di suddetti vanno aggiunti Tomasso, bronzo al « mondiali » juniores di scibola a Madrid, e Alemanno, [illegible] di Carlo).

Poi i Mangiarotti, Edoardo, Dario e Mario, definiti i « fratelli Sullivan » dalla nostra scherma al tempo in cui furoreggiò il noto film di guerra americano, anche loro figli di un capocuoco della sciabola, Giuseppe, imparentato col grande Luigi Colombetti, di cui la fioretti Bruna era nipote.

Citiamo ancora la dinastia dei Bartinetti della gloriosa bianca casacca della Pro Vercelli, dal capocatista Marcello, il moschettiere olimpionico e Parigi, ad Amsterdam, a Francoforte, che lo imitò a Helsinki '52 e Melbourne '56 ed ora al nipote che porta il suo stesso nome e sembra intenzionato a seguirne le orme.

Ancora i fratelli Rastelli, Nestini d'Ing. Renzo è l'attuale presidente della F.I.S., vice del Conti e altri, tra cui Vannetta [illegible] (il padre interverrà alle Olimpiadi di Berlino '36) a dimostrare che buon sangue non mente...

Una dimostrazione che Antonella Ragno (sposa di Gianni Lonzi, l'olimpionico del « settebello » di pallanuoto, figlia di Saverio, olimpionico di spada a squadre a Berlino e « organo » nell'individuale nella sola di Bicardi, incalzato da Cornaggia) ha già dato, in attesa che i Montano; di cui M. Aldo discende altrettanto anche nelle [illegible] prestigiose battaglie olimpiche, dopo aver brillato in quelle mondiali.

Carlo Filogamo

Il bollettino meteorologico

E' l'ultima novità dei giochi. Ci è stato segnalato un numero telefonico, al quale uno può chiedere le previsioni del tempo prima di uscire di casa. Si presume che durante le gare, ci sarà gente che sarà impegnata da mattina a sera sui campi, e quindi sapere che tempo farà, sarà utilissimo. Il debutto dell'ufficio meteorologico è però stato piuttosto disastroso. Ha annunciato bello stabile. Ed invece il giorno dopo ha piovuto a catinelle. Anche i Bernacca tedeschi sbagliano.

a. d.

L'indirizzo degli italiani

Arrivano a Monaco mucchi di posta indirizzati agli azzurri. Scrivono da tutte le parti d'Italia; e sono i tifosi, che vogliono incitare i loro beniamini. Purtroppo però, buona parte delle lettere hanno gli indirizzi più strampalati. Questo costringe gli inservienti postali dell'edificio italiano ad un duro e lungo lavoro di ricupero. Ieri ad esempio un certo numero di lettere, erano finite per errore ad un'altra delegazione. Per questo la delegazione italiana ha precisato ancora una volta che l'indirizzo per Monaco è il seguente: Cognome e nome, squadra olimpionica d'Italia, 8000 Munchen 190 Post Fach 6172.

Il bollettino meteorologico

E' l'ultima novità dei giochi. Ci è stato segnalato un numero telefonico, al quale uno può chiedere le previsioni del tempo prima di uscire di casa. Si presume che durante le gare, ci sarà gente che sarà impegnata da mattina a sera sui campi, e quindi sapere che tempo farà, sarà utilissimo. Il debutto dell'ufficio meteorologico è però stato piuttosto disastroso. Ha annunciato bello stabile. Ed invece il giorno dopo ha piovuto a catinelle. Anche i Bernacca tedeschi sbagliano.

a. d.

ANNUNCI ECONOMICI

Gli uffici si ordinano presso

TORINO Via [illegible]
MILANO Via [illegible]
ROMA Via [illegible]
GENOVA Via G. Veronese 32
IMPERIA Corso Matteotti 18
SAVONA Via Assarotti 2
BOLOGNA Via Rizzoli 36
FIRENZE Piazza Antinori 8/r
PADOVA Galleria Ruzzante 8
PALERMO Via Cavour 70
BOLZANO Via Perathoner 30
TRENTO Piazza Lodron 1
NAPOLI Galleria Umberto I 27
TRIESTE Corso Italia 51

ottengono presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare le loro richieste per corrispondenza possono scrivere alla Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino, il prezzo della inserzione deve essere corrisposto anticipatamente per contrassegno a mezzo vaglia. Non vengono pubblicate inserzioni che non siano firmate dal proponente con l'indicazione del numero di codice fiscale. Il numero di parole di ogni annuncio, compresa la numerazione, non deve superare le 30 parole. Le richieste di inserzioni per corrispondenza devono essere accompagnate da un importo pari all'80% del costo tot

le ultime notizie

le borse oggi

Mercato debole, ripresa in chiusura

A TORINO — La giornata di borsa presenta un bilancio negativo. In apertura la quota è assorbita ad una pressione di offerte, sia sugli industriali che sui patrimoniali. Nel durante continua la debolezza del mercato, con attività nell'insieme modesta e comunque in contrazione rispetto a ieri. Solamente nelle battute finali si ripresenta un interessamento di compere, sufficiente a dare un'impronta positiva alla fase finale.

Il bilancio riassuntivo è però caratterizzato da notevoli e diffuse perdite rispetto ai prezzi della vigilia. Nelle ultime battute si delinea un interessamento particolare del denaro su Amiata e Immobiliari.

Titoli di Stato e obbligazioni febali.

Dopobarsa sui prezzi di chiusura con qualche spunto selettivo.

Diritti gratuiti Edilcentro 47,50; diritti gratuiti Pierrel 675.

Titoli non quotati ufficialmente: Obbl. Banca Nazionale del Lavoro 7% 1970 99,50; Obbl. Carlo Erba 5,50% convert. 154; Obbl. Ceca 7% 1972 99,20; Obbl. Città di Milano 7% 1972 98,30; Obbl. Liquigas 7,50% convert. 1972 104,60; Obbl. Credito Industriale Banco di Napoli 7% III 99,30; Obbl. CC.O.P. Ferrovie dello Stato 7% 1972 II 98,50; Obbl. Isveimer 7% XX 98,50; Obbl. Medio Banca-Fingest 7% convert. 136,10; Obbl. Bei 7% 1972 99,10.

Borsa continua: Fiat ord. min. 2262; max. 2300, ult. pr. 2277; Fiat priv.: intrattate; Montedison: intrattate.

A MILANO — Mercato in ribasso. Intonazione nuovamente calma sul mercato azionario dopo due sedute ben intonate e discretamente attive. L'umore della Borsa è decisamente cambiato stamane provocando in apertura una serie di graduali ripiegamenti su basi più calme anche nei settori ieri maggiormente favoriti. Poi isolatamente si sono posti in luce i titoli mercantili e gli immobiliari che si sono gradatamente rafforzati specialmente al listino. Poche le altre voci al rialzo tra cui Bonifiche Ferraresi e Fiase, mentre il grosso della quota si iscriveva a listino su livelli nettamente più calmi. In fase di assestamento ancora i titoli industriali. Sempre discontinui e irregolari i titoli a reddito fisso con attività ancora molto limitata.

Principali oscillazioni della mattinata:

Ieri chiusura: Olivetti pr. 1705 - 1701 - 1671; Toro 15.000 - 14.900; Sai 21.900 - 21.900; Sacie priv. 766,50 - 764.

Senza chiusura: Generali 37.600 - 37.750; Fiat 2285 - 2270 - 2272 - 2275; Montedison 505,50; Viscosa 1215.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Abeille 14.600; Acciai 4140; Alleanza 27.800; Amiata 1965; Anic 575; Bastogi 1590; B.co Roma 19.750; Beni Stabili 4520; Binda 24.120; Bonifi 5400; Brioschi 26.900; Burgo 8950; Caffaro 374,75; Cantoni 13.710; Carlo Erba 10.200; Carlo Erba pr. 5475; Cascami 4820; Cementir 1199.

Châtillon 560; Ciga 6320; Cogr 1552; Comit 13.300; Comp. Milano or. 16.490; Comp. Milano pr. 10.335; Comp. Toro or. 14.900; Compania Toro pr. 10.480; Cond. Acqua 681; Credit 1635; Cucirini 7440; Dalmine 339; De Ferrari 1391; Donzelli 328; E. Marelli 699; Eternit 2650; Falck or. 5120; Falck pr. 4530.

Fiat or. 2275; Fiat pr. 1750. Finmare 170; Finsider 265; Fisac 654; Fond. Incendio 12 mila 890; Fond. Vita 30.950; Gavardo 1390; Generalfilm 2 mila 320; Gim 3350; Gimori 385; Habitat 2160; Ifi pr. 6 mila 650; Ifil 24.800; Imm. Roma 382; Iniziativa 7380; Interbanca 25.730; Invest 3 mila 440; Italcable 3750; Italcementi 24.180.

Italgas 859; Italpi 3136; Italsider 340; La Centrale 8 mila 225; Lanerossi 3220; L'Auxiliare 2890; Lepetit or. 15.990; Lepetit pr. 13.760; Linificio 293; Liquigas 309; Magneti M. 1255; Magona 2390; Manif. Tosi 1689; Marzotto 1100; Mediobanca 21.800; Mira Lanza 46.730; Mittel 2695; Mondadori pr. 3205.

Nebiolo 164; Olcese 381; Olivetti or. 1610; Olivetti pr. 1671; Pacchetti 954; Pertusola 2165; Pierrel 6800; Pirelli e C. 2430; Pirelli S.p.A. 1595; Pozzi or. 156; Pozzi pr. 277,50; Rinascente or. 306; Rinascente pr. 225; Risanamento 9850; Romana Elettr. 1100; Romana Elettr. pr. 812; Rossari 170; Rotondi 25.910; Rumianca 755.

Safia 4660; Sai 21.900; Saiom 924; S. E. Sardi 5245; Sgeg 2075; Siele 2799; Sifas 2835; Sme 1775; Stampati 7825; Stet 2498; Sviluppo 2652; Tecnomasio 526; Tilane 308; Tosi Franco 4685; Trafilerie 760; Un. Manifat. 17.290; Viscosa or. 1224; Viscosa pr. 886; Westinghouse 2618.

A TORINO

VALORI DI STATO	22	23
Rendita 5%	97 30	97 50
» » cod.	97 40	97 40
Ricostruz. 5%	96 10	96 10
» cod.	99 —	99 —
Riscatto 5%	98 65	98 80
» cod.	99 15	99 40
» 3%	62 60	62 70
» cod.	62 90	62 80
Ed. Sod. 3%	63 10	63 10
» » 5%	97 —	97 —
Ed. Sic. 3%	62 30	62 30
» » 5%	96 20	96 20